

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
Zdravotně sociální fakulta

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Kateřina Rusková
Studijní obor: Rehabilitační psychosociální péče o postižené děti,
dospělé a staré osoby
Oponent bakalářské práce: Mgr. Kateřina Šuleřová
Katedra: Psychiatrie a psychologie
Název bakalářské práce: Muzikoterapie pro seniory žijící v institucích (ČR,
Německo)

Volba tématu:

1. Aktuální
2. Užitečné a prospěšné
3. Standardní
4. Neobvyklé

Cíl práce a jeho naplnění:

1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

Struktura práce:

1. Originální – zdařilá
2. **Logická – systémová**
3. Logická – tradiční
4. Pro dané téma tradiční
5. Pro dané téma nevhodná

Práce s literaturou:

1. **Vynikající, použity dosud neběžné prameny**
2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
3. Dobrá, běžně dostupné prameny
4. Slabá, zastaralé prameny

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):

1. Mimořádné, funkční
2. **Velmi dobré, funkční**
3. Odpovídá nutnému doplnění textu
4. Nedostačující

Přínosy bakalářské práce:

1. Originální, inspirativní názory
2. Ne zcela běžné názory
3. **Vlastní názor argumentačně podpořený**
4. Vlastní názor chybí

Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:

1. **Práci lze uplatnit v praxi**
2. **Práci lze uplatnit ve výuce**
3. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce

Formální stránka:

1. Výborná
2. **Přijatelná**
3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující
2. Gramatika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. **nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Autorka zvolila velmi zajímavé, v ČR stále ještě opomíjené téma využití muzikoterapie u seniorů. Toto téma se jí podařilo velmi dobře zpracovat.

Teoretická část představuje stručné a přehledné shrnutí teoretických i aplikovaných vědeckých poznatků o problematice stáří, psycho-sociální péče o seniory a možnostech muzikoterapie. Autorka zde předkládá precizně zpracovaný ucelený pohled na problematiku muzikoterapie a její aplikace u seniorů trpících demencí a depresí. Čerpá přitom z nejnovější dostupné literatury (české i zahraniční), kterou doplňuje o své vlastní zkušenosti získané během studia na odborných stážích.

Výzkumná část je koncipována jako výzkum kombinující prvky kvantitativní a kvalitativní metodologie. Metodika je vzhledem k cílům a hypotézám práce zvolena adekvátně, dotazník je konstruován v souladu s hypotézami a cíli. Určité nedostatky spatřuji v malém výzkumném souboru, který by tak mohl vést ke zkreslení výsledků celého výzkumného šetření.

V diskusi autorka konfrontuje výsledky své práce s publikovanou odbornou literaturou. Zde dokázala výsledky své práce přesvědčivě obhájit.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. **ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. **výborně minus**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Otázka k ústní obhajobě práce:

Jaké jsou podle Vás možnosti využití muzikoterapie při práci se seniory žijícími v institucích v ČR?

Datum: 25.8.2006

Podpis oponenta bakalářské práce.....