

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Lukáš Jelínek**

Název bakalářské práce: **Sochařský autoportrét**

Studijní obor: **VV - jednooborové studium**

Titul, jméno a příjmení oponenta práce: **Mgr. Josef Lorenc**

Pracoviště a pracovní zařazení: **PF JU KVV, odborný asistent**

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce		x			
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		x			
vhodnost členění práce		x			
teoretická úroveň zpracování			x		
metodická úroveň zpracování			x		
reprezentativnost a rozsah použité literatury		x			
úroveň práce s literaturou		x			
dodržování bibliografických norem		x			
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)		x			
vazba výsledků práce na její obsah		x			
vlastní postoje a hodnocení		x			
uplatnění práce v praxi / výuce			x		
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků		x			
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)		x			
tvůrčí přístup a kreativita		x			
Celkové hodnocení bakalářské práce		x			

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

V teoretické i praktické části bakalářské práce student splnil cíle, které si předsevzal. Práce je vhodně členěná, dobře je zde pracováno se zdroji, literatura je dostatečně reprezentativní, věty jsou stavěny nekomplikovaně a logicky. S bibliografickým aparátem je pracováno bez závad. Obrazové přílohy jsou reprezentativní a rozsáhlé. Pouze faksimile Bílkových dokumentů jsou na hranici čitelnosti a měly být skenovány kontrastněji. Inspirační zdroje sochařů a jejich děl byly vybrány ze širokého spektra a přece výstižně pro tento typ portréту.

Praktická práce byla zpracována jako studijní záznam reálné podoby v určitém čase bez ambicí na nějaké psychologizující niterné odrazy. To nakonec odpovídá nárokům na rozsah bakalářské práce. Přesto možná neuvědoměle sám sebe výstižně charakterizuje jako neústupný typ, překonávající překážky. Vychází to z osově strnulé kompozice s napětím krku i obou ramen a mírném předklonu hlavy... vlastně takový buldozer. Celkový dojem z praktické práce lehce snižuje archaický popis činnosti při vlastní modelaci.

Práci doporučuji k obhajobě s návrhem hodnocení **výborně**.

Otázky k obhajobě:

Z jaké z historických epoch jste se nejvíce inspiroval při naplňování cílů práce.

Datum: 13.5. 2015

Podpis oponenta bakalářské práce: Josef Lorenc, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
<u>A</u>	<u>1</u>	<u>VÝBORNÝ</u>
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL