

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště:

Datum odevzdání posudku: 17. 8. 2015

Jméno a příjmení studenta:

Kristýna Božovská

Obor:

Vedoucí/oponent* bakalářské práce:

Mgr. Alexandra Khadka

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: Význam folklorních festivalů (Strážnice, Podluží) pro zvýšení zájmu o folklor a lidové umění

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek):

1. Struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

2. Metodologická a metodická stránka práce (stanovení hypotéz/cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

3. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji (výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

4. Odborná správnost – znalost problematiky (prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém)

A – výborně

B – velmi dobře

C – dobře

N – nevyhověl/a

5. Zhodnocení výsledků, naplnění cílů, aplikovatelnost v praxi

A – výborně

B – velmi dobře

* nehodící se škrtněte

C – dobře
N – nevyhověl/a

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A – výborně
B – velmi dobře
C – dobře
N – nevyhověl/a

7. Formální a grafická úroveň práce

A – výborně
B – velmi dobře
C – dobře
N – nevyhověl/a

Závěrečné shrnutí, komentáře, otázky k obhajobě:

Připomínky

- Autorka si za hlavní cíl své práce vytyčila zodpovědět na otázky, zda mají v současné době folklorní festivaly nějaký význam pro širokou veřejnost, zda má smysl věnovat úsilí a peníze do folklorních festivalů a podobných akcí, jak se v dnešní době mohou děti a mládež seznámit s lidovou kulturou, či zda jsou tradice a zvyky pro mládež přínosné. Ve své práci se ale vesměs věnuje jenom historií vybraných festivalů. Na konci práce se krátce zaměřila na problematiku zprostředkování lidové kultury dětem ve školách, která je ale opět až na poslední stránku věnovaná minulosti.
- Autorka si neosvojila formu opakované citace, na některých místech neuvádí použitý zdroj.
- Doporučila bych seznámit se s BP a DP, které byly věnované této tematice (několik prací na MU v Brně, např. L. Kučerová aj.).
- Práce je psaná čtivě, srozumitelně. Její kvalita je ale snižována občasnými překlipy, neúplnými větami a chybným psaním citované pasáže (uvozovky).

Otázky k obhajobě:

- Jaký je podle autorky největší přínos folklorních festivalů a proč se „laická“ veřejnost účastní těchto festivalů a podobných akcí?
- Jak by autorka charakterizovala vlastními slovy pojmy folklor, tradice a lidová kultura?

Navrhovaná klasifikace (výsledná známka není aritmetickým průměrem známek jednotlivých kritérií hodnocení práce):

A – výborně
B – velmi dobře
C – dobře
N – nevyhověl/a

V Českých Budějovicích dne 17. 8. 2015


Mgr. Alexandra Khadka

Podpis vedoucího/recenzenta bakalářské práce