

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **HORČIČKOVÁ
Jana**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: VV-OV

Datum odevzdání posudku: 20.5. 2009

Recenzent diplomové práce:

odb. as. Mgr. Josef Lorenc

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Dotek prostoru

Diplomantka zpracovala diplomový úkol praktického zaměření na revitalizaci betonového koridoru podchodu. Tvoří jí soubor výtvarných návrhů na téma architektury v průběhu dějin. Autorka se snaží tuto ryze účelovou stavbu zlidštit a učinit bezpečnější (zavedení elektrického proudu a zřízení osvětlení).

Z hlediska výtvarného řešení vnímám myšlenkovou nejednotnost už v motivech jednotlivých obrazů nebo symbolů jednotlivých historických slohů, například secese je zastoupena secesním ornamentem bez specifikace a jiný obraz konkrétní památku kapli v Ronchamp. Jiný malířský fragment je označen jako Ionská hlavice sloupu chrámu Atheny Níky. Tato označení působí naivně hrubou stylizací a zobecněním znaků a názvem zcela konkrétní památky. Rovněž řazení obrazů, které rezignovalo na původní vzdělávací funkci, zůstalo řadou někdy méně jindy více čitelných symbolů.

Způsob malby svým hrubým traktováním splývá s neosobním industriálním podkladem. Škoda, že autorka nevyzkoušela, zda by různé způsoby nástřiku nepůsobily kontrastněji proti podkladovému materiálu.

Barevná paleta odpovídá danému záměru.

Mrzí mě, že autorka nevěnovala pozornost příkladům technického řešení podobných staveb, (zapuštěná nerozbitná světla, apod.), neboť zvýšení bezpečnosti v podchodu je také téma na které okrajově reaguje.

Diplomová práce, jak jsem vyjádřil ve svém komentáři v některých svých částech, mohla být zpracována promyšleněji a obsáhleji, nicméně hlavní cíl byl splněn.

Práci doporučuji k obhajobě.

dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Josef Lorenc v.r.

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 20.května 2009

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------