

# Posudek oponenta diplomové práce

|                                        |                                                             |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Jméno a příjmení studenta</b>       | Michala CZERWENKOVÁ                                         |
| <b>Název práce</b>                     | (Zne)užití grafických výstupů ve výročních zprávách podniků |
| <b>Název a typ studijního programu</b> | Finance a účetnictví / Navazující                           |
| <b>Fakulta / katedra</b>               | Ekonomická fakulta / KMI                                    |
| <b>Vedoucí práce</b>                   | Klicnarová Jana, doc. RNDr. Ph.D.                           |
| <b>Oponent</b>                         | Ing. Romana Jíchová                                         |

## Posudek závěrečné práce

1. Význam a náročnost tématu 1.0
2. Logická struktura práce 1.0
3. Naplnění cíle práce 1.0
4. Metodický postup 1.0
5. Hodnocení teoretického zobecnění a přínosu 1.0
6. Práce s literaturou 1.5
7. Formální stránka 2.5

## Závěr

Hodnocení práce (známka): **výborně**  
Doporučuji práci k obhajobě: **ANO**

## Otázky pro diskusi a poznámky

### Kritické poznámky a celkový přínos, celková hodnota práce

Studentka si vybrala velice zajímavé téma. V první části práce seznámila čtenáře s charakteristikou výročních zpráv, představila základní typy grafů a impression management. Na základě představených zahraničních studií, které se zaměřily na využívání a zneužívání grafických výstupů ve výročních zprávách podniků, provedla vlastní analýzu ve výročních zprávách vybraných podniků v ČR. Získané poznatky následně porovnávala se zahraničními studiemi. V závěru pak bylo vyhodnoceno, jakým způsobem podniky ve svých výročních zprávách grafy využívají a z jaké míry je zneužívají. Práce je velmi povedená a dobře zpracovaná, a proto ji doporučuji k obhajobě. Jediné, co bych vytkla, je grafická úprava textu (dělení slov na konci řádků, chyby v textu apod.).

### Otázky nebo témata pro diskusi před komisí

Kde jinde bychom se mohli ještě setkat se (zne)užitím grafických výstupů?

Datum: 12.05.2022

Podpis oponenta