

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Jakub Šolc

Název bakalářské práce: Téma smrti v díle Terry Pratchetta *Užasná Zeměplocha*

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 2. Přiměřená
- III. Práce s literaturou: 1-2 Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, dobrá práce s citacemi, analýza zdrojů by mohla být více rozvedena
- IV. Prezentace a interpretace dat: 2. Dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 2) velmi dobrá
b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1.-2 přiměřená, v některých kapitolách by mohla být více rozvedena interpretace
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Jedná se o zajímavou a pečlivou analýzu známého díla Terry Pratchetta *Úžasná Zeměplocha* s ohledem na klíčové téma smrti. Autor vychází ze širšího literárně historického kontextu a v úvodních kapitolách ukazuje souvislosti mezi tématem smrti v Pratchettovi a v některých klasických dílech anglické literatury (Beowulf, Mallory, Shakespeare).

Cenným přínosem práce je jak důkladná interpretace, založená na výborné znalosti zkoumaných textů, tak i dobrý přehled o konkrétních literárních vlivech. Pozornost je soustředěna zvláště na podrobnou charakteristiku postavy „Smrtě“ i dalších vedlejších postav se smrtí významově souvisejících. Ve snaze postihnout nejrozličnější aspekty zvoleného tématu si autor pozorně všímá konkrétních detailů (close reading), rizikem tohoto úsilí je pak místy příliš podrobný popis jednotlivých motivů a nezbývá místo pro obecnější shrnutí (může být součástí obhajoby).

Celkově je však třeba ocenit autorovo zaujetí i tvůrčí přístup ke zkoumanému tématu, díky čemuž práce nabízí přínosný, velmi důkladný a podnětný rozbor vybraných textů.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: velmi dobře

Otázky k obhajobě:

Jak byste posoudil vliv Shakespeara na téma smrti v Pratchettově sérii?

Jaký je symbolický význam postavy „Smrtě“, jedná se o postavu komickou, tragickou či nejednoznačnou?

Jak byste shrnul základní témata *Zeměplochy*?

Podpis vedoucího bakalářské práce:


Datum: 16.5.2016