

Diplomová práce, TF JU

Autorka: Lucie Šefrányová

obhajoba: červen 2011

Název: Komunikační paradigma internetu a jeho důsledky pro pedagogickou komunikaci

Posudek vedoucího práce:

Autorka si jako cíl své práce zvolila popsat a objasnit komunikační paradigma internetu a formulovat jeho důsledky pro pedagogickou komunikaci. Takto stanovené téma zapadá do profilu studovaného pedagogického oboru. V úvodu autorka uvádí ještě vlastní motivaci k zpracování tématu, strukturu práce a její zdůvodnění. Pokud se týká struktury práce, tak jak je v úvodu popsána, je srozumitelná a snad i logicky zdůvodněná, nicméně některé body jsou doplněny dalšími cíli, u nichž je sporné, zda je nutno se jimi z hlediska hlavního cíle zabývat, či zda patří do magisterské práce vůbec. Mám na mysli např. cíl definovat virtualitu (to úplně nesouvisí s cílem práce, navíc definice existují).

V první kapitole autorka popisuje internet jako jednu z mediálních oblastí. Drobná připomínka – McLuhanovo dílo nebylo do rozvoje internetu zapomenuto, v odborné mediální literatuře byl stále čten. V bodě 1.1. se autorka zabývá médii – uvede řadu relevantních definic a velmi rychle přejde k internetu, což z hlediska cíle práce chápu, nicméně když už ty definice uvádí, stálo by zato je nějak zreflektovat, ukázat nač kladou jednotliví autoři důraz apod.

Druhá kapitola se zabývá virtuální realitou. Autorka opět využívá relevantních zdrojů a čtivou až popularizační formou popisuje tento termin a jevy s ním spojené. Pouští se i do vlastních úvah, při respektu k její logice některé premisy jejích úsudků považuji za diskutabilní – např. když uvádí, že potřebujeme komunikovat virtuálním způsobem, neb v dnešní době se lidé častěji odlučují na větší vzdálenosti. Domnívám se, že (pominu-li diktatury) lidé se odlučovali stejně, možná i více (neměli možnost tak často cestovat, studenti bydleli více mimo domov atd.) - komunikujeme více virtuálním způsobem, protože máme tu možnost a protože potřeba komunikace je jednou ze základních lidských potřeb.

Třetí kapitolu autorka nazvala komunikační paradigma internetu – a měla by tedy tvořit stěžejní východisko k vlastnímu cíli – popsání pedagogických důsledků. Pokud autorka u e-mailu zmiňuje i negativní jevy – uvádí spam a hoax, bylo by patrně vhodné doplnit ještě o šikanu, fenomen, jehož význam narůstá. Absenci zmínky o šikaně v celé práci považuji za škodu. Pokud se týká zpracování třetí kapitoly, autorka popisuje mediovanou komunikaci a interpersonální komunikaci do značných (a často zajímavých) detailů, postrádám však nějaké shrnutí ve smyslu popisu toho, co si autorka představuje pod slovy „komunikační paradigma internetu“.

Poslední kapitola pak uvádí smysl celé práce – důsledky internetové komunikace pro pedagogickou komunikaci. Autorka nejprve popíše pedagogickou komunikaci, následně pak uvádí jaký vliv na ni

mají současné informační technologie.

To co pak požaduje v závěru, by bylo možné vyjádřit také pojmem mediální gramotnost, autorka ovšem tento pojem nezmiňuje.

Celkově lze říci, že téma médií a internetu je téma rozsáhlé a stále živé, stále se měnící, vyvíjející se. V tomto směru je jeho zpracování i obtížné. Domnívám se, že autorka se s obtížemi zdařile vyrovnala, byla patrně sice sváděna touhou sdělovat řadu detailů a příkladů k podtématům (detailů, které pro její cíl nejsou potřebné), nicméně práce jeví nakonec kompaktní dojem, prezentuje řadu informací relevantních autorů a považuji ji z tohoto pohledu za zdařilou. Vlastní aplikace autorky – aplikace poznatků z mediální oblasti do oblasti pedagogické, je také zvládnuta dobrým způsobem.

Je také patrné, že autorka disponuje vypravěčským talentem, což na jedné straně dělá práci čtivou, na druhé straně se někdy může dostávat na hranici žánru příslušného diplomové práci. Nedomnívám se ovšem, že by tuto hranici výrazným způsobem překračovala.

Počet překlepů a gramatických nesprávností nepřesahuje únosnou míru a je lehce odstranitelný. formální stránce zpracování nemám žádných připomínek.

Práci jistě doporučuji k obhajobě.

Duben 2011
Alois Křišťan

