

Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Filozofická fakulta

Ústav věd o umění a kultuře

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor práce a studijní obor: Martin Němeček, Dějiny umění

Název práce: Pomník Vojtěcha Lanny staršího v Českých Budějovicích.

Oponent práce: doc. PhDr. Michal Šroněk, CSc.

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Martin Němeček si zvolil za téma BP pomník Vojtěcha Lanny staršího v Českých Budějovicích. Již v úvodu posudku je třeba konstatovat, že se práce zhostil plně se ctí a jeho výkon je mimořádný. Práce je velmi dobře strukturována, vznik pomníku je podrobně sledován na základě pramenů, dobových publicistických zpráv, samotné dílo je podrobně analyzováno v jeho formách, interpretaci, urbanismu i procesu paměti a nepaměti. Autor pracuje s bohatou literaturou, i cizojazyčnou, škoda jen, že mu unikla publikace *Metamorfózy politiky. Pražské pomníky 19. století*, Hana Svatošová ed., Praha 2013, která by mu umožnila vidět téma v širším českém kontextu. Kladem práce je také její velmi dobrá jazyková kultura. Práci pokládám za vynikající, doporučuji ji k obhajobě a klasifikuji výborně.

Otázky do diskuze:

Předložená práce využívá často komparace s podobnými díly v západní Evropě – zajímalo by mne ještě uměleckohistorické zhodnocení Lannova pomníku v rámci vývoje sochařství ve střední Evropě v době konce 60.-80. let 19. století.

Známe v Evropě této doby pomníky podobných osobností jako byl V. Lanna a pokud ano, jak je to s ikonografií jejich alegorického doprovodu?

Navrhovaná klasifikace: výborně

Podpis oponenta práce

V Krems a/D dne 6.6.2023

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	----------------	-------------	-------	-----------