



Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce: Rozvoj hudebnosti pomocí hry na akordeon

Autor práce: MUSILOVÁ Michaela

Posudek vypracoval: Mgr. Jan Sattran

Datum: 11.5.2023

Obsahová stránka práce:

Bakalářská práce se zabývá představením akordeonu a ukázáním možnosti jeho využití při hudebních činnostech s předškolními dětmi v mateřské škole.

V prvních dvou kapitolách představuje práce akordeon včetně jeho historického vývoje. V dalších dvou kapitolách se věnuje pojmu hudebnost a hudebnímu vývoji dítěte v předškolním věku včetně vlivu mateřské školy na hudební vývoj dítěte. V poslední kapitole práce představuje hudební činnosti v MŠ Sluníčko, při kterých je akordeon využit. Celkem je uvedeno 9 hudebních činností.

U popisu aktivit postrádám zmínění přínosu jednotlivých aktivit a zdůvodnění jejich návaznosti. Je patrné, že má autorka se zmíněnými činnostmi zkušenost. U některých uvádí, s jakými prvky mívají děti nejčastěji problémy. Jejich komplexnější reflexe bohužel chybí.

Přes zmíněné možnosti doplnění práce jsou její cíle naplněny.

Jazyková stránka práce:

Práce je psaná srozumitelně a s použitím odpovídajícího výraziva. Množství pravopisných chyb a překlepů je malé.

Formální stránka práce:

Rozsah práce odpovídá požadavkům.

Práce je přehledná. Určitým ulehčením v orientaci by pro čtenáře bylo očíslování uvedených hudebních činností.

Možná nesrovnalost v citaci byla nalezena u 1. odstavce str.12. Zde chybí uvedení zdroje.

Otázka k obhajobě:

Proč bychom měli využít zrovna akordeon, když existují i dostupnější hudební nástroje?

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.