

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Dan Kallmünzer
Název diplomové práce: Využití prvků sugestopedie ve výuce anglického jazyka na 2. st. ZŠ

Vedoucí diplomové práce: doc. PhDr. Lucie Betáková, MA, Ph.D

Oponent diplomové práce: PhDr. Petr Dvořák, Ph.D

I. Cíl práce a jeho naplnění:

1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- 2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky**
3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný
4. Stanovený cíl nebyl naplněn

II. Struktura práce:

- 1. Logická, jasná a přehledná**
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. Nevhodná

III. Práce s literaturou:

- 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů**
2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu
3. Průměrná práce s literaturou
4. Slabá, chybná nebo nedostačující

IV. Prezentace a interpretace dat:

1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- 2. Velmi dobrá prezentace dat, úspěšný pokus o jejich interpretaci**
3. Uspokojivá prezentace i interpretace dat
4. Neodpovídající prezentace, nedostatečná analýza výsledků

V. Formální stránka:

- 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům**
2. Obsahuje drobné formální chyby
3. Nesplňuje některé zásadní požadavky
4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků

VI. Jazyková úroveň práce:

1. Výborná
- 2. Velmi dobrá**
3. Dobrá

4. Podprůměrná

VII. Náročnost zpracování tématu: **1. Velmi vysoká**

2. Vysoká
3. Střední
4. Nízká

VIII. Přínosy práce:

1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

2. Práce je v daném oboru přínosná, ale neobsahuje originální a nová zjištění
3. Průměrné, omezené využití výsledků práce
4. Nedostatečné, práce nemá jasný přínos pro obor

Vyjádření oponenta diplomové práce:

Předkládaná diplomová práce se věnuje tématu, které je v cizojazyčné výuce zkoumáno víceméně v nových souvislostech a aplikacích. Samotný nápad využití prvků sugestopedie ve výuce anglického jazyka na 2. stupni ZŠ je originální, přínosný, avšak poměrně náročný na zpracování. V dnešní době neustálého hledání „ideální“ metody výuky cizího jazyka či neustálého vylepšování a humanizování metod stávajících se jedná o svěží vítr v teorii i praxi cizojazyčné výuky.

V teoretické části jsou jasně, přehledně a čtivě charakterizována východiska pro praktickou část – tradiční přístupy a metody výuky cizích jazyků versus alternativní přístupy a metody, poměrně detailní charakteristika sugestopedie, a to jak z anglicky, tak z česky psané literatury, a samostatné kapitoly o hudbě. Jednotlivé části jsou vyvážené, srozumitelné, čtivé a předkládají solidní základ pro výzkum provedený v praktické části.

Rovněž praktická část je zdařile designována i zpracována. Výzkum je konzistentní, s jasně stanovenými výzkumnými cíli a jim odpovídajícími výzkumnými metodami. Vybrané tři hodiny mají jasně stanovený cíl, průběh i vyhodnocení. Za jedinou slabinu praktické části považuji, že některé prvky sugestopedie, tak jak je charakterizuje autor, jsou prvky charakteristické pro jakoukoliv metodu v rámci komunikačního přístupu, a nikoliv jen pro sugestopedii. Některá autorova vyjádření působí nepřesvědčivě, např.: „prvky sugestopedie – jedná se o zábavnou, edukativní a výchovnou aktivitu za využití interaktivní tabule“ (str. 53). Podobně působí vymezení prvků sugestopedie i u aktivit 9 a 11.

K práci mám ještě výtku k překlepům (např. str. 1, 45, atd.) a ke gramatickým chybám (např. str. 32).

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě. Známkou výborně navrhuji vzhledem k originalitě tématu, jedinečné snaze problematiku zpracovat a čtivé teoretické části a pod podmínkou, že autor u obhajoby lépe v jednotlivých aktivitách vymezí prvky sugestopedie.

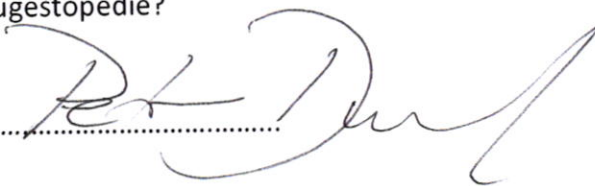
Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

1. Jaká je osobní zkušenost autora se sugestopedií?

2. Zamýšlí autor předkládané diplomové práce rozšiřovat své znalosti a kompetence ve výuce cizích jazyků za využití sugestopedie?

Podpis oponenta diplomové práce:



Datum: 20.5.2022

*nehodící se škrtněte