

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Kateřina Hůlková
Název bakalářské práce: The Environment of Ian McEwan's Novels
Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Alice Sukdolová, Ph.D.

I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem

II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná

III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu

IV. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům

V. Jazyková úroveň práce: 1. Výborná

VI. Náročnost zpracování tématu: 1. Velmi vysoká

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Kateřina Hůlková se ve své práci zaměřila na tři romány současného anglického spisovatele Iana McEwana (Betonová zahrada, Cizinci ve městě a Amsterdam). Hlavním cílem práce je analýza prostředí těchto románů s důrazem na symboličnost obrazu postmoderního světa a velkoměsta ve spojitosti s tematikou zločinu a tabuizovaných námětů McEwanových románů.

Práce svědčí o podrobném studiu primárních i sekundárních textů, ale dává prostor i originální interpretaci a zajímavým závěrům, které dokazují zájem o literaturu a její vidění v širších souvislostech.

Úvodní kapitola začleňuje McEwana do kontextu anglické literatury 20. století, přičemž zmiňuje společné rysy literárního kontextu, návaznost generací a zejména ojedinělost a originalitu jednotlivých autorů. Další kapitola se věnuje obecné charakteristice

McEwanových hrdinů a zmiňuje kontrast mezi obyčejností prostředí a výstředním chováním hrdinů, zejména v případě románu Betonová zahrada.

Jádrem práce jsou interpretační analýzy tří uvedených románů, které zdůrazňují izolaci hrdinů v prostoru domu v Betonové zahradě oproti pohledu na evropská města v Cizincích ve městě a v Amsterdamu. Práce v závěru zdůrazňuje důležitost tabuizovaných témat v McEwanově tvorbě.

Práce se vyznačuje logicky uspořádanou strukturou a vytříbeným jazykem, je psána v angličtině za použití adekvátních pramenů a citací.

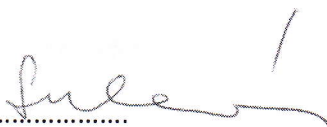
Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

1. Jaký je vztah mezi McEwanovými tabuizovanými tématy (incest, eutanazie) a prostředí, ve kterém se romány odehrávají?
2. Jakou roli hraje v McEwanových dílech evropský kontext prostředí, v němž se romány odehrávají?

Podpis vedoucí bakalářské práce:



Datum: 13. 8. 2013