

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Veronika Jeřábková

Název bakalářské práce: Images of Childhood in Books of J. D. Salinger and W. Saroyan/ Obraz dětství v díle J. D. Salinger a W. Saroyana

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Alice Sukdolová, Ph. D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu
- IV. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- V. Jazyková úroveň práce: 2. Velmi dobrá
- VI. Náročnost zpracování tématu: 2. Vysoká

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Ve své práci se Veronika Jeřábková zaměřila na tematiku dětství v próze dvou amerických autorů 2. poloviny 20. století, které spojuje orientace pohledu na svět očima dětských hrdinů. Východiskem práce jsou životopisné materiály o obou zmíněných autorech dokládající autobiografické rysy textů, které si autorka práce vybrala ke srovnávací analýze (The Catcher in the Rye, Franny and Zooey, Nine Stories J. D. Salinger a série povídek W. Saroyana včetně jeho nejznámějšího textu Tracyho tygr). Struktura práce je vyvážená s ohledem na oba zvolené autory, Salingerovi i Saroyanovi je věnována rovnocenná pozornost ve zpracování životopisu i při analýze primárních textů. Práce se nejprve soustředí na životopisy a celkovou charakteristiku díla J. D. Salinger a W. Saroyana, pozornost je věnována i jazykovému rozboru anglických textů povídek obou autorů s důrazem na jazykovou inovativnost a neotřelost v Salingerově přístupu, který podléhal dobovému kritickému hodnocení. Jádrem práce je srovnání pěti aspektů, které jsou tematicky společné pro Salingerovu a Saroyanovu tvorbu (obraz rodinného

prostředí, škola, náboženství, životní filosofie a srovnání charakteristiky dětských hrdinů).

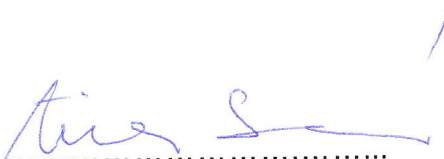
V bakalářské práci Veroniky Jeřábkové je třeba ocenit rozsah a rozmanitost shromážděné primární literatury i záběr v hledání sekundárních pramenů a dále schopnost autorky práce analyzovat a utřídit zmíněné prameny. I přes tematickou podobnost Salingerových a Saroyanových textů práce dochází k uspokojivému závěru o pouze zdánlivé podobnosti a značné rozdílnosti v přístupu k prozaické tvorbě obou autorů.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

1. Jak byste ve struktuře práce hierarchizovala aspekty děl obou autorů, které srovnáváte v závěru práce (hlavní hrdinové, náboženství, filosofické myšlenky, rodina, škola)?
2. Ve které Saroyanově povídce je nejvíce reflektován autorův etnický původ?
3. V jakém období literární kritiky zažívalo dílo J. D. Salinger *Catcher in the Rye* největší popularitu a proč?

Podpis vedoucího bakalářské práce:.....

Datum: 10. 5. 2013