

Příloha k protokolu o SZZ č.....  
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice  
Katedra:germanistiky  
Datum odevzdání posudku diplomové práce:  
14.5.2008

Diplomant: Jana Špílerová

Aprobace: AJ-NJ/ZŠ

~~Recenzent\*)~~  
Vedoucí\*) diplomové práce  
Mgr.Jana Brcková

## POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

### Frauenfiguren in der ‚Kudrun‘

(téma)

Ve své diplomové práci se studentka zabývá ženskými postavami ve středověkém eposu Kudrun. V úvodu práce si diplomantka klade nelehké otázky a vytýčuje tak pole tematického obsahu jejího bádání. A tak ještě před rozbořem textu jsme seznámeni s řadou faktorů, které je třeba zohlednit při interpretaci středověkého literárního díla. V kontextu zvoleného tématu se kromě literárních jevů jako motivika středověkého díla, psychologizace postav či typologie a individualita figurálu, jedná o mimoliterární aspekty z oblasti historie, dějin kultury a sociohistorie jako sňatková praxe a politika, možnost seberealizace ženy ve feudálním systému, fenomén poručnictví, vliv křesťanství či dvorské kultury a jiné.

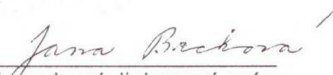
Je třeba upozornit na skutečnost, že předmětem rozboru je rozsáhlé dílo středohornoněmecké literatury s komplikovaným dějem a velkým množstvím postav. Na 130 stranách předkládá studentka pečlivou a neobvykle vnímavou analýzu ženských postav eposu, sleduje kauzalitu jejich činů, přemýšlí nad dílčími intencemi autora i existencí vyššího interpretačního záměru. Kromě toho jsou hrdinky díla konfrontovány s ženskými postavami jiných středohornoněmeckých eposů (Tristan, Erec, Iwein, Píseň o Nibelunzích). Cílem práce s textem je pokus o definování vztahu, lépe řečeno možností vztahu mezi mužem a ženou v tehdejšímu modelu společnosti, které jsou publiku prezentovány středověkým literárním dílem. Kolik seberealizace, kolik aktivity, kolik angažovanosti, kolik drzosti, bojovnosti, odvahy, moudrosti, úspěchů v diplomacii, kolik citu, tedy kolik prostoru vlastně může postava ženy dostat ve středověkém díle? Mýtus o nehybných, statických, nejednajících postavách žen ve středověké dvorské epice platí sice na poli medievalistiky již za překonaný, přesto předložená práce přináší jedinečné výsledky díky šíři záběru, tematické bohatosti dílčích perspektiv a poctivé práci s literárním textem.

Co se týče jazykové stránky diplomové práce musím konstatovat, že znalosti a slovní zásoba studentky zdaleka převyšují jazykový profil běžného absolventa. To dokazuje i seznam odborné literatury v německém jazyce, se kterou studentka pracovala. Kromě německého jazyka musela prokázat i znalost historické mluvnice při práci se středověkými texty.

Předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji ohodnotit známkou výborně.

- výborně-

Návrh na klasifikaci diplomové práce: .....

  
podpis vedoucí diplomové práce

14.5.

V Českých Budějovicích dne ..... 2008.....

|                    |         |             |       |           |
|--------------------|---------|-------------|-------|-----------|
| Stupeň kvalifikace | výborně | velmi dobře | dobře | nevyhověl |
|--------------------|---------|-------------|-------|-----------|