

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Tereza SMEJKALOVÁ

Studijní obor: PSYCHOLOGIE

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Marta FRANČLOVÁ

Katedra: KPE

Název bakalářské práce: **KONTEXT PRVNÍHO UŽITÍ NELEGÁLNÍ DROGY**

Cíl práce a jeho naplnění: Cílem práce je získat vhled do okolností prvního užití ilegální drogy. Autorka cíl práce vymezuje velmi široce a obecně (str. 39). Formulaci výzkumných otázek považují za zdařilou.

1. Jak byl respondent informovaný o účincích a rizicích drog, když je poprvé konzumoval?
2. Jaké vnitřní a vnější faktory ovlivnily respondentovo rozhodnutí vyzkoušet drogu?
3. Jaké myšlenky, pocity a chování provázely respondentův první stav opojení?
4. Jak ovlivnily zkušenosti s drogami respondentovy životní postoje a hodnoty?

Struktura práce: Práce je rozdělena na část praktickou a část teoretickou. Teoretická část má jasnou logickou strukturu, vytváří teoretický rámec pro část praktickou, nicméně mám několik připomínek. Teoretická část je zbytečně rozsáhlá, tématicky roztržštěná. Autorka věnuje stejnou pozornost a stejný rozsah tématu motivace, klasifikaci drog, vědomí, kapitoly stojí vedle sebe bez zjevné vnitřní propojenosti, jsou pojímána obecně, nejsou vztahovány bezprostředně k tématu bakalářské práce.

Část praktické seznamuje s kvalitativní výzkumnou sondou. Autorka předkládá 3 kazuistiky vytvořené na základě částečně strukturovaných rozhovorů. Každá kazuistika je shrnuta v odpovědi na výše uvedené výzkumné otázky. Za zdařilé považují celkově shrnutí výsledku výzkumu, kde autorka předkládá jakousi modelovou situaci prvního užití drogy.

Práce s literaturou: Nemám připomínky

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy): Zdařilé a funkční

Přínosy bakalářské práce: Výzkumná zjištění mohou být využita k adresnějšímu preventivnímu působení zejména na u adolescentu.

Formální stránka: Nemám připomínky.

Jazyková stránka: Nemám připomínky.

Další hodnocení: Autorka byla při zpracování tématu samostatná, iniciativní, prokazovala hluboký zájem o danou problematiku. Z pojetí práce je zřejmé emoční zaujetí autorky pro danou problematiku, které prokazovala v průběhu celého procesu její tvorby. Výše zmíněná rozvleklost teoretické části se netýká části praktické. Zde se autorce podařilo odlišovat podstatné od nepodstatného a držet se vymezeného tématu.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně

Podpis vedoucího bakalářské práce

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Marek Karel', is written over a horizontal dotted line.

Datum: 10.5.2011