

**Anna Kafková, Nová synagoga a osudy Židů v Táboře na konci 19. a ve 20. století,
bakalářská práce FF JU, České Budějovice 2023.**

Posudek vedoucího bakalářské práce

Dějiny Židů v českých zemích nejsou tématem v naší historii zcela opomíjeným, jak o tom svědčí v loňském roce vydaná syntéza uspořádaná Kateřinou Čapkovou a Hillelem J. Kievaletm. Stále však zbývá řada otázek spojených s rolí tohoto etnika v sociálních, hospodářských i kulturních dějinách našeho státu. Jedním z možných přístupů, který lze využít, jsou regionálně vymezené sondy, jež pojednávají o soužití Židů s většinovým obyvatelstvem v jednotlivých českých městech a obcích. Touto cestou se ve své bakalářské práci vydala Anna Kafková. Středobodem jejího zájmu se stala synagoga postavená v Táboře v osmdesátých letech devatenáctého století. Tuto zajímavou stavbu v maurském stylu dnes v jihočeském městě připomíná pouze skromný památník umístěný na parkovišti poblíž centra. Svatostánek sice přežil nacistickou okupaci, stal se však obětí socialistických představ o modernizaci.

Vlastní jádro předložené bakalářské práce najdeme ve čtvrté a páté kapitole. K nim se váže i velmi dobře vybraná obrazová příloha. První z nich pojednává o okolnostech, které vedly k vybudování nového svatostánku, o slavnosti provázející položení základního kamene a o vlastním průběhu stavby. Autorka zde vycházela z pramenného výzkumu využívajícího především materiál uložený v Archivu Židovského muzea v Praze. Za nejzdařilejší považuji následující kapitolu s názvem Tábořská synagoga a její osud ve 20. století. S využitím archiválií úřední povahy, dobového tisku i vzpomínek památkáře Aleše Krejčů ukázala autorka aroganci a necitlivost, která vedla k vymazání paměti na přítomnost židovského obyvatelstva Táboře.

Výše zmíněným částem bakalářské práce předchází spíše kompilativně pojaté stati, které vytvářejí širší kontext výkladu o dějinách tábořské synagogy. Nejprve se Anna Kafková věnovala vývoji architektonické podoby židovských sakrálních staveb v českých zemích. Poté na základě starší literatury podala obraz vývoje židovské obce v Táboře. Tuto kapitolu doplnila vlastní analýzou sociální skladby obce na základě Knihy sedadel uložené v Archivu Židovského muzea v Praze. Přestože chápu, že sociální dějiny nebyly v centru zájmu autorky, vidím zde mezery, které mohly být zaplněny přesnější stratifikací založené na využití dalších pramenů evidenčního charakteru.

Předložené bakalářské práci věnovala autorka značné úsilí a zájem. Během její přípravy prokázala schopnost pracovat s odbornou literaturou i nevydanými prameny, včetně poměrně paleograficky náročných německy psaných. Počáteční slohovou neobratnost se jí dařilo v dalších verzích upravit do vcelku čtivé podoby. Přes možné výhrady k určité torzovitosti a malé interpretační odvaze ji považuji za způsobilou k obhajobě a hodnotím ji známkou **velmi dobře**.

České Budějovice 15. 8. 2023

Mgr. Zdeněk Bezecný, Ph.D.