

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **HORČIČKOVÁ**
Jana

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: VV-OV

Datum odevzdání posudku: 15.5. 2009

Vedoucí diplomové práce:

odb. as. Roman Kubička, akad. mal.

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

Dotek prostoru

Diplomová práce J. Horčíčkové nazvaná Dotek prostoru je praktického charakteru. Její dominantní částí je soubor výtvarných návrhů. Teoretickým podkladem a současně i pendantem je stejnojmenná textová stať.

Zadáním a motivem vzniku diplomové práce je projekt estetického zhodnocení utilitární technické architektury, v tomto případě koridoru pod železniční tratí. V teoretické práci, která je v tomto případě nezbytným fundamentem zamýšlené realizace, resp. kompletu výtvarných návrhů, autorka J. Horčíčková komplexně pojednává problematiku tohoto typu stavby či těchto problematických architektonických objektů vůbec. V kontextu doby vzniku ji specifikuje, zevrubně rozebírá z různých hledisek a opomenutí estetických zřetelů shledává logickým důsledkem bezděčné dehumanizace. Při vymezení zájmového okruhu se autorčino uvažování neopírá pouze jen na konstatování obecných skutečností. Její pohled je realistický a kritický, mimo řady jiných požadavků respektuje i zřetele ekonomické.

Libreto představuje jednotlivé abstrahované dekorativní obrazy, evokující jednotlivé epochy lidských dějin, tak jak se projevovaly v charakteristických architektonických prvcích či člancích. Záměrem je zde vedle dekorativnosti výmalby i nenásilná estetizovaná edukačnost. Vedle jiných inspirací autorka rovněž nevidí důvod pominout i současné projevy grafitti. Vlastní návrhy jsou autorkou překládány v podobě především ideových návrhů, provedených kombinovanou technikou na sololitových deskách (majících evokovat pevný silikátový povrch podkladu) a situace je rovněž evokována počítačovou animací. Po stránce technické, resp. technologické rovněž nelze mít bezprostřední námitky, neboť návrh realizace vychází z daných možností. Je nepochybné, že pro případnou realizaci by bylo nezbytné provést, resp. odzkoušet i jiné varianty výtvarného zpracování, např. i v jiných technikách odpovídajících monumentalizujícímu záměru práce pro architekturu.

Diplomovou práci J. Horčíčkové d o p o r u č u j i k obhájení.

velmi dobře

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Roman Kubička v.r.

podpis vedoucího diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 15.května 2009

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------