

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH  
Zdravotně sociální fakulta

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

- Jméno a příjmení studenta: VERONIKA BOROVCOVÁ  
 Studijní obor: RADIOLOGICKÝ ASISTENT  
 Vedoucí bakalářské práce: MUDr. MARIE KOSTLIVÁ  
 Katedra: KATEDRA RADIOLOGIE A TOXIKOLOGIE  
 Název bakalářské práce: ÚLOHA RADIOLOGICKÉHO ASISTENTA PŘI NEVASKULÁRNÍCH INTERVENČNÍCH VÝKONECH A JEJICH ČETNOST NA KZM RTN M V LETECH 2008 - 2013
- Volba tématu:
1. Mimořádně aktuální
  - ② Aktuální pro danou oblast
  3. Užitečné a prospěšné
  4. Standardní úroveň
  5. Neobvyklé
- Cíl práce a jeho naplnění:
- ① Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
  2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
  3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
  4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
- ① Originální – zdařilá
  2. Logická – systémová
  3. Logická – tradiční
  4. Pro dané téma tradiční
  5. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
- ① Vynikající, použity dosud neběžné prameny
  2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
  3. Dobrá, běžně dostupné prameny
  4. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
- ① Mimořádné, funkční
  2. Velmi dobré, funkční
  3. Odpovídá nutnému doplnění textu
  4. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. Originální, inspirativní názory
  2. Ne zcela běžné názory
  - ③ Vlastní názor argumentačně podpořený
  4. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi a ve výuce:
- ① Práci lze uplatnit v praxi
  2. Práci lze uplatnit ve výuce
  3. Vhodná pro publikování
  4. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce
- Formální stránka:
- ① Výborná
  2. Velmi dobrá
  3. Přijatelná
  4. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika ☒ a) výborná  
b) velmi dobrá  
c) dobrá  
d) nevyhovující

2. Gramatika ☒ a) výborná  
b) velmi dobrá  
c) dobrá  
d) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- ☒ 1. nemám  
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Tato práce je velmi podrobná a vyčerpávající a gla by  
mohl sloužit jako studijní materiál pro nadšence-umělce i  
pro začínající-umělce.  
autorka se zaměřila jak na teoretický, tak i praktický  
a praktický přístup k umění a umělecké  
práci. problematice neakademických uměleckých podět a už není k dispozici  
dostatečně množství kvalitní odborné literatury. autor & jsou, by tato  
práce měla být karaktem a různě publikací a součástí jako zdroj  
materiálu pro další vzdělávání-BA.  
autor se snaží přehledně a stručně neakademických uměleckých podět a  
nahodit, aby bylo možné, bude tudíž vhodné hodnotit i hodnotit  
se uměleckých a odborných uměleckých BA.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní  
obhajobě:

- ☒ 1. ano  
2. ne

Napřevaná klasifikace:

- ☒ 1. výborně  
2. velmi dobře  
3. dobře  
4. nevyhově

Otázka k ústní obhajobě práce:

co se dělat BA při malé množství  
konfliktech při neakademických uměleckých podět

Datum:

19. 10. 14

Podpis vedoucího bakalářské práce

Marie Ševčíková