

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: **Bc. Kristýna Šottová**

Název diplomové práce: **Literary Portraits of Louisiana Woman by Novelists George W. Cable, Kate Chopin and Ernest J. Gaines**

Literární ztvárnění Louisianské ženy v díle George W. Cabla, Kate Chopinové a Ernesta J. Gainese

Vedoucí diplomové práce: PhDr. Christopher Koy, M.A., Ph.D.

Oponent diplomové práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny, častá a výstižná práce s citacemi
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1) výborná
b) Po stránce lexikálně-gramatické 1) výborná
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Velmi přínosná práce, originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění
- Vyjádření oponenta diplomové práce:**

Diplomová práce Kristýny Šottové nabízí přínosnou komparativní analýzu tří amerických spisovatelů, jejichž romány jsou zasazeny „do různých historických období ve státu Louisiana.“ Konkrétně se jedná o díla *The Grandissimes* George W. Cablea, *The Awakening* Kate Chopinové a *Catherine Carmier* Ernesta J. Gainese. Rozbor těchto děl je zaměřen na portréty žen a jejich zkušenost v konkrétním kulturně historickém a společenském kontextu.

Východiskem práce je přiblížení různých historických období Louisiany s ohledem na společenské postavení žen i na specifický význam náboženství. Následující kapitoly jsou věnovány vybraným spisovatelům, přičemž každá z kapitol je rozdělena na tři hlavní části: seznámení s životem a tvorbou spisovatele, přiblížení klíčových dějových zápletek a charakteristika ženských hrdinek. Je třeba ocenit přehlednost a logickou návaznost všech kapitol, přičemž problematika ženské zkušenosti zůstává v centru pozornosti i v popisnějších částech kapitol. Diplomantce se daří vystihnout jak vazby mezi zkoumanými autory a jejich díly, tak i jejich autentickou originální výpověď o proměnách amerického jihu a jejich dopadech na osudy různých typů žen.

Nejdůležitější částí práce jsou právě kapitoly, věnované psychologickým portrétům žen, pocitům úzkosti a nejistoty, touze svobodně rozhodovat o vlastním životě, a hlavně komplikovanému a bolestnému hledání individuální identity v rámci komplikovaných osobních vztahů. K přednostem diplomantčina přístupu patří zejména citlivý a tvůrčí přístup k literární interpretaci, který se odráží v komplexním vnímání analyzovaných textů i v pozornosti věnované důležitým detailům. Zmínit je třeba i jednotné tematické zaměření všech interpretací.

Nedostatků není v předkládané práci příliš mnoho (například bibliografie není rozdělena na primární a sekundární, v českém resumé se vyskytují jazykové nepřesnosti, související s často doslovným převodem vět z anglického Conclusion, a v českém názvu je chybně velké písmeno ve spojení louisianské ženy). Tyto nepřesnosti jsou ale vyváženy klady: pochopením a výstižným vysvětlením zkoumané problematiky, i celkově velmi pěknou úrovní angličtiny jako jazyka diplomové práce.

Práce Kristýny Šottové splňuje všechny požadavky kladené na tento typ prací, a ráda ji proto doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Jsou některé rozdíly v portrétech žen ovlivněny tím, zda je autorem žena či muž?
(Can the differences in the portraits of women be influenced by the fact that two authors are men and one a woman?)

Shrnula byste pozitivní i negativní aspekty vlivu amerického jihu na život žen?
(Could you sum up both positive and negative aspects of the American South and its influence on the lives of women?)

Podpis oponenta diplomové práce:

Datum: 17. srpna 2023