

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Ondřej SCHNEEDORFER
Studijní obor: Sociální pedagogika
Vedoucí /recenzent bakalářské práce:* doc. PhDr. Miroslav Somr, DrSc.
Katedra: Katedra pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: Komunikační a mediální portrét naší mládeže

- Volba tématu:*
1. Aktuální
 2. Standardní
 3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:*
1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:*
1. **Pro dané téma zdařilá a logická**
 2. Pro dané téma přiměřená
 3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:*
1. **Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny**
 2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
 3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):*
1. Velmi dobré, funkční
 2. **Odpovídá nutnému doplnění textu**
 3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:*
1. **Originální, inspirativní názory**
 2. Vlastní názor argumentačně podpořený
 3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:*
1. **Práci lze uplatnit v praxi**
 2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
 3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:*
1. Výborná
 2. **Přijatelná**
 3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující
2. Gramatika **a) výborná**
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení: V předložené bakalářské práci bych chtěl vyzdvihnout zejména rozbor aktuální literatury k tématu, zejména zařazení nejnovějších sociologických výzkumů, které se zabývají vztahem mladé generace a nových médií, včetně online rizik. Jako originální považuji rozbor mediálních a abstinčních mediálních deníků v praktické části bakalářské práce. Z textu mimo jiné vyplývá, že pobývání mladých lidí ve světě nových médií si bude nadále vyžadovat nové výchovné a vzdělávací metody a prostředky, aby příslušné věkové skupiny byly s to přistupovat k médiím s kritickým odstupem, ale zároveň je uměly využívat pro informace, vzdělání a zábavu.

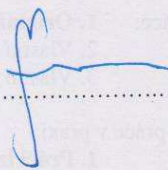
Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

- 1. výborně**
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis **vedoucího**/recenzenta*bakalářské práce.....



Datum: 15. dubna 2013

*nehodící se škrtněte