

Posudek vedoucího bakalářské práce Jany Koukalové

„Společenské funkce hudby“

V předkládané bakalářské práci nabízí autorka čtenáři částečný přehled o některých funkcích, které hudba ve společnosti plní. Vzhledem k rozsahu práce se zaměřuje především na funkce sociální. Ze zpracování tématu je zřejmé, že se pisatelka zvolenou problematikou dlouhodoběji zabývá.

Práce je členěna do čtyř hlavních kapitol a ty ještě pak do kapitol druhého a třetího řádu. Rozdělení kapitol je smysluplné a má logickou návaznost. Svým obsahem a rozsahem jsou vyvážené.

První kapitola analyzuje slovo hudba - a to v různých kontextech. Druhá kapitola nahlíží na hudbu jako na součást našeho života. Popisuje, co pro lidi hudba znamená, jakou má úlohu a je zde nastíněn i její historický vývoj. Třetí kapitola se zaměřuje na výchovnou a terapeutickou funkci hudby. Ve shodě se zaměřením práce se však nezabývá terapií jako takovou, ale spíše poukazuje na terapeutický potenciál hudby. Závěrečná kapitola upozorňuje na některé možné negativní důsledky působení hudby.

Cíl práce, tak jak definován v úvodu, je v průběhu textu naplňován. Svým zpracováním a rozsahem odpovídá práce všem fakultním požadavkům. Text je srozumitelný a stylisticky vyčištěný. Z formálního hlediska je práce dobře zpracována. V průběhu práce pisatelka prokazuje dostatečnou schopnost práce s odbornou literaturou, na druhé straně lze velmi snadno identifikovat přínos autorky. Poznámkový a citační aparát je na dobré úrovni. Pravopisné chyby se téměř nevyskytují. V textu se velmi ojediněle objevují drobné překlepy.

Jako vedoucí práce kladně hodnotím zejména:

- volbu a zaujetí pro zvolené téma,
- samostatnost při zpracovávání,
- poctivost autorky při psaní práce a odpovědný přístup ke konzultacím.

Závěr:

Bakalářská práce na mě působí dobrým dojmem a v rámci svých možností zvolenou problematiku řeší. K výše uvedeným skutečnostem bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě. Její klasifikace by se měla odvíjet z ústní obhajoby – navrhuji známku **výborně**.

V Borovanech 12.5.2013

Mgr. Karel Ochozka

