

Posudek diplomové práce na téma:

Rozvoj tvořivosti prostřednictvím artefietiky u dětí mladšího školního věku – projekt Svět indiánů

Autor práce: Kateřina Kolrosová

Práce sestává ze dvanácti kapitol.

V úvodní části autorka představuje důvody pro výběr tématu, dále vysvětluje proč zvolila metodu artefietiky a rovněž poukazuje na cíle své práce.

Následují teoretické kapitoly, které řeší problematiku vztahující se k praktické části (jako je tvořivost, charakteristika mladšího školního věku, problematika artefietiky a otázka výchovy mimo vyučování).

Sedmá až dvanáctá kapitola je věnována vlastnímu projektu Svět indiánů. Tento projekt je zpracován jako podrobná metodika. V úvodu projektu autorka velmi zajímavým a čtivým způsobem vysvětluje proč se v projektu zaměřila právě na indiánskou kulturu. Ukazuje na principy, které mohou být velmi přínosné v rozvíjení osobnosti. Autorka zde zcela správně uvádí i strukturu artefietické hodiny.

Následuje zpracování cílů projektu z několika hledisek. Právě tento přístup autorky vypovídá o velmi intenzivním zájmu o zvolenou problematiku. Navazuje vlastní metodika projektu, která je zpracována velmi kreativně, obsahuje mnoho inovačních prvků, postupů, metod a jak dokumentuje i fotografická příloha, celý projekt se setkal s intenzivním zájmem ze strany dětí.

Projekt je velmi dobře využitelný v libovolném volnočasovém zařízení, ale například i v rámci dětského tábora a může být s drobnými úpravami použit i pro starší školní věk. Ještě jednou bych chtěla podtrhnout skutečně hluboký zájem autorky, kreativní a zcela samostatný přístup ke zpracování tématu a velmi zdařilý praktický projekt.

Pozitivní vyznění diplomové práce je ještě vygradováno velmi dobrým formálním zpracováním tématu a výbornou grafickou úrovní práce.

Práci hodnotím stupněm výborně.

V Českých Budějovicích dne 20.8.2009
Mgr. Irena Kovářová

Irena Kovářová