



Posudek vedoucí diplomové práce

Název práce: FENOMÉN DOMOVA A JEHO VÝZNAM PRO VÝCHOVU

Autorka práce: Bc. Marta Soldátová, DiS.

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracovala: PhDr. Bc. Zuzana Svobodová, Ph.D.

Datum: 9. 5. 2022

Předkládaná diplomová práce je psána na téma, které jsem jako vyučující na Katedře pedagogiky TF JU vypsal a které si studující zvolila a zpracovala na základě pravidelné a dostatečné kontroly v celém průběhu zpracovávání práce.

Formální hodnocení:

Práce obsahuje 64 číslovaných stran do Závěru včetně, jedná se o práci teoretickou, rozdělenou do čtyř hlavních kapitol. Všechny části práce jsou zpracovány v náležitém formálním stylu diplomové práce. Drobné překlepy nijak nesnižují možnost porozumění textu (např. na s. 16 uvedeno „Lévitase“ namísto „Lévinase“, autor je však v práci jmenován jinak správně – rozboru jeho díla pro účely této práce je věnována třetí kapitola, s. 41–52).

Obsahové hodnocení:

Práce je zaměřena na fenomén domova a jeho význam pro výchovnou událost a rozvoj člověka v jeho lidství. Proto se autorka zaměřila nejdříve na fenomén domova a domu ve filosofické, židovské i křesťanské tradici, poté na pojetí domova u dvou vybraných myslitelů, dále na vzájemnou komparaci obou pojetí a poté předložila v práci závěrečné shrnutí poznatků. Každá z hlavních kapitol obsahuje podrobné shrnutí klíčových aspektů pro téma práce, což velmi dobře napomáhá sledovat, jak byla autorka zaměřena na vytčený cíl práce. Skutečnost, že se autorka zaměří na fenomén domova zejména skrze dílo českého filosofa Jana Patočky a skrze myšlenkové úsilí zakomponované v díle Emmanuela Lévinase, byla v průběhu práce konzultována a doporučena. Proto je pojetí domova zkoumáno ve druhé kapitole především skrze základní díla Jana Patočky, v nichž si klade filosoficky otázku po přirozeném světě a následně vztah fenoménu domova k výchově byl zkoumán analýzou Patočkova díla *Filosofie výchovy*, které bylo vydáno ve svazku *Sebraných spisů Jana Patočky* s názvem *Péče o duši I*. Dále se autorka zaměřila na analýzu Lévinasova pojetí domova, bydlení, domu, výchovy a nezbytně blízkých témat (například se jednalo o typická Lévinasova témata jako: samota, vztah, druhý, jinakost, setkání, tvář, touha, nelhostejnost, svoboda).



Závěr:

Předkládanou diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit dle průběhu obhajoby (a zodpovězení připojených otázek) stupněm výborně.

Úkoly a otázky k obhajobě:

- 1) V kontextu Patočkova myšlení o lidské existenci jako pohybu, který pohyb je základní pro zabýdlení v domově? Svou odpověď zdůvodněte.
- 2) Jakým způsobem si vysvětluje, že Lévinas se chtěl vymezit vůči platónské maieutice? Jaký jiný pramen pro výchovnou událost hledal? Souvisí nějak tento pramen s tím, kým Lévinas byl nejen jako příslušník určitého národa, ale i skrze svou víru?