

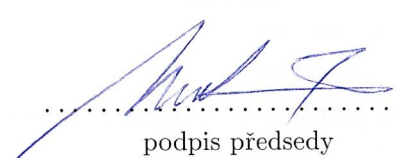
Průběh obhajoby bakalářské práce:

Autorka práce představila její téma a cíle, komise se dohodla na motivaci a metodologii. Autorka přehledně shrнула svou práci a proces vzniku výtvarného artefaktu. Dále se Magdalena Konopásková zabývala konkrétním zobrazováním své (resp. dvou) své v jednom artefaktu), spolu s komisi hledala interpretaci své práce. Pak autorka probrala další dva své klienty. Komise se zanedlouho ptala na možnosti dalšího uplatnění práce se svou v artefaktu. Poprvé i dynamicky své práce s jedním klientem.

Body:

Klasifikace: dobře

Celková klasifikace:

Datum obhajoby: 2.2.2023
podpis předsedy

Hodnocení ústních zkoušek: