

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Michaela Valentová
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Vedoucí /rezenzent bakalářské práce:* Mgr. Martina Lietavcová
Katedra: Katedra pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: Výtvarné činnosti v mateřské škole

- Volba tématu:**
1. Aktuální
 2. Standardní
 3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:**
1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:**
1. Pro dané téma zdařil a logická
 2. Pro dané téma přiměřená
 3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:**
1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny
 3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):**
1. Velmi dobré, funkční
 2. Odpovídá nutnému doplnění textu
 3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:**
1. Originální, inspirativní názory
 2. Vlastní názor argumentačně podpořený
 3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:**
1. Práci lze uplatnit v praxi
 2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
 3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:**
1. Výborná
 2. Přijatelná
 3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

Další hodnocení:

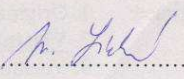
Bakalářská práce je zaměřena na výtvarné činnosti v mateřské škole a jejím cílem bylo zjistit, jaké výtvarné techniky používají učitelky mateřských škol při práci s dětmi. V teoretické části se autorka zabývá charakteristikou předškolního dítěte a vývojem dětského výtvarného projevu, popisuje výtvarné činnosti a techniky v mateřské škole. Cennou kapitolou je připomenutí krizových momentů v dětském výtvarném projevu a výtvarných činnostech. V praktické části bylo provedeno dotazníkové šetření s učitelkami a rozhovory s dětmi v mateřské škole, ke které má autorka bližší vztah. Výsledky práce a nabídka netradičních výtvarných technik, jak autorka sama uvádí, uplatní ve své pedagogické praxi, ale mohou být inspirací i zdrojem pro jiné učitelky. Činnosti a techniky jsou popsány podrobně v příloze, doplněny fotodokumentací.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího/recenzenta*bakalářské práce.....

Datum: 14. 4. 2014

*nehodící se škrtněte