

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Tereza Nováková
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Vedoucí /recenzent bakalářské práce:* Mgr. et Bc. Martina Lietavcová
Katedra: Katedra pedagogiky a psychologie

Název bakalářské práce: Výtvarné vyžití dětí v mateřské škole

- Volba tématu:
1. Aktuální
 2. **Standardní**
 3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:
1. **Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn**
 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:
1. Pro dané téma zdařil a logická
 2. **Pro dané téma přiměřená**
 3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:
1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 2. **Dobrá, převažují běžné dostupné prameny**
 3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):
1. **Velmi dobré, funkční**
 2. Odpovídá nutnému doplnění textu
 3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:
1. Originální, inspirativní názory
 2. **Vlastní názor argumentačně podpořený**
 3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:
1. **Práci lze uplatnit v praxi**
 2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi
 3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:
1. **Výborná**
 2. Přijatelná
 3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující
2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

1. nemám
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Cílem bakalářské práce bylo zjistit, jaké jsou podmínky mateřských škol pro výtvarné aktivity dětí, jaké materiály učitelé využívají a jaká je vybavenost tříd pro výtvarné činnosti. Toto zjišťovala studentka metodou kvantitativního šetření s učitelkami mateřských škol.

Praktická část vychází z části teoretické, autorka se zabývá otázkami vývoje předškolních dětí a vývojem jejich kresby, výtvarnými technikami.

Cíl práce byl naplněn.

Praktická část je doplněna popisem netradičních výtvarných technik, určených dětem v předškolním věku. Náměty výtvarných činností jsou vhodným doplňkem práce. Jako přínosný vnímám uvedení rizik u některých činností.

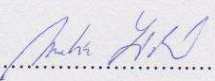
Otázky: Čím si autorka vysvětluje výsledky dotazníkového šetření ve prospěch výtvarných činností?

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

1. ano
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího/recenzenta*bakalářské práce.....

Datum: 10. 4. 2015

*nehodící se škrtněte