

Filozofická fakulta Jihočeské univerzity, Ústav bohemistiky

Posudek bakalářské práce

Autor/ka práce a studijní obor: Simona Začková (Bohemistika)

Název práce: Studentský slang v umělecké literatuře

Oponent bakalářské práce: doc. PaedDr. Bohumila Junková, CSc.

	HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE	A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce	x				
2	Formulace cílů práce a jejich splnění	x				
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	x				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)		x			
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace		x			
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu		x			
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)	x				
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

Téma práce je zaměřeno na užívání slangových výrazů ve vybraných textech umělecké literatury. Jde převážně o díla starší, obsahují proto pojmenování „své“ doby.

Bylo by jistě zajímavé jejich stručné porovnání se současnými slangovými výrazy, které jsou aktivní součástí studentského slangu dnes, s přihlédnutím k jejich rozmanitosti, např. různých studovaných oborů, popř. s přihlédnutím k jejich teritoriálnímu výskytu (ovlivnění i dialekty).

Otázky: 1. Porovnejte rozdíly v rámci dichotomie spisovnost – nespisovnost a mluvenost – psanost v jednotlivých jazykových rovinách. 2. Vysvětlete rozdíly a společné znaky termínů: sociolekt, slang, profesní mluva. V rámci odborné literatury nejsou tyto termíny vždy užívány zcela přesně.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: velmi dobře

V Českých Budějovicích dne 3. 8. 2023

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN= nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	-----------------