

**Adéla Benešová, *Simone de Beauvoir a feminismus*. Bakalářská práce.
Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2022, 41 s.**

posudek vedoucího práce

Adéla Benešová si za téma své bakalářské práce zvolila osobnost francouzské spisovatelky a existencialistické filozofky Simone de Beauvoir. Cílem bylo představit konkrétně její postoje k ženské otázce a význam jejích myšlenek pro rozvoj feministického hnutí ve druhé polovině 20. století. A pokusit se odpovědět na otázku, zda mohou být její názory na ženu považovány za aktuální i dnes.

Práce je koncipována přehledně a logicky, tvoří ji úvod a čtyři kapitoly pojednávající o spisovatelčině životě a díle, o dobovém kritickém přijetí jejích názorů na postavení žen ve společnosti (tuto kapitolu by nicméně asi bylo vhodnější pojmenovat jinak – nadpis „Kritika“ vyvolává spíš očekávání prezentace kritických názorů spisovatelky) a o jejím zapojení do feministického hnutí. Po stručném závěru následuje resumé ve francouzštině a seznam použitých zdrojů.

Je třeba vyzdvihnout autorčino zaujetí a soustředěnost na dané téma v celém rozsahu textu, její poctivý přístup k primární i sekundární literatuře a dalším zdrojům. Důsledně se opírala o četbu originálního znění tří Beauvoirové autobiografických knih a jejího pojednání *Le Deuxième sexe*, které v práci vhodně cituje a vlastním způsobem komentuje. Cíle práce byly naplněny, je ale přeci jen trochu škoda, že k zodpovězení otázky aktuálnosti Beauvoirové názorů v dnešní době si autorka vybrala pouze dvě z jejích myšlenek. Na druhou stranu oceňuji snahu o vyvážený pohled, neboť autorka se zmiňuje, byť jen stručně, i o jejích názorech, které byly poplatné své době a z dnešního pohledu se už jeví jako překonané.

Textu práce by místy prospěla větší soudržnost, občas se též setkáme s formulační nejistotou. Závěr práce mohly být méně stručné, autorka zde mohla více zhodnotit své poznatky.

Bakalářská práce Adély Benešové uspokojivě naplňuje stanovené cíle a odpovídá nárokům na kvalifikační práce tohoto typu. **Doporučuji ji k obhajobě** a navrhuji hodnotit ji známkou **velmi dobře**.