

Charakteristika postav zamilovaných dívek v Lorkových dramatech

Kristýna Polanská

2022

Úkolem práce bylo prozkoumat, do jaké míry jsou srovnatelné koncepty typizovaných postav z období počátků španělského divadla (16. století) a pozdější postavy z dramát F. G. Lorky. Autorka nejprve velice precizně stanovila výchozí charakteristiky, které vymezují archetyp „zamilované dívky“, v jeho různých variantách přítomných ve španělském divadle Zlatého století. Poté přistoupila k detailní analýze těchto postav v Lorkových dramatech, které se zmiňovanému typu nejvíce blíží. V textových citacích se autorka snažila prokázat míru spojení těchto postav s předchozím archetypem a zároveň nastínila nové charakteristiky, které tyto postavy z kontextu 20. století nesou.

Již na tomto místě musím konstatovat, že autorka ve své práci bohatě splnila a překročila všechny parametry kladené na bakalářskou kvalifikační práci. Text práce zřetelně prokazuje, že dokázala utřídit a systematicky představit analýzu, která již svým ukotvením ve dvou dosti historicky, kulturně či esteticky odlišných epochách v tomto ohledu představovala nemalou výzvu. Autorčin výklad je srozumitelný, logicky členěný a zároveň přesvědčivý. Autorka se na jedné straně opírá o bohatou a autoritativní sekundární literaturu týkající se jak F. G. Lorky a jeho dramatického díla tak, na druhé straně, konceptu archetypů postav v divadle Zlatého století, které dokáže kriticky vnímat a využít pro svou analýzu. Stejnou měrou bych chtěl pochválit její schopnost ukotvit interpretace, k nimž došla, v konkrétních pasážích z Lorkových dramát. Ani to nebývá v bakalářských pracích samozřejmostí. V neposlední řadě je výrazně pozitivním prvkem práce jazyková úroveň textu, opět ve srovnání se standardem bakalářských prací naprosto nadprůměrná (jakkoli by po stránce stylistické bylo možno s textem ještě dále pracovat, ovšem bakalářská práce je textem jednoho autora a z podstaty věci nebyla podrobena kritickému pohledu jazykové a stylistické redakce).

Na základě všech těchto konstatování mohu shrnout, že celkový dojem předkládané

bakalářské práce je naprosto pozitivní a rád ji doporučuji k obhajobě a navrhuji ji ohodnotit známkou **v ý b o r n ě**.

V Českých Budějovicích, 25. 5. 2022

PhDr. Josef Prokop, Ph.D.