

Posudek vedoucího diplomové práce

Eliso a Boreas, postavy z Comedia Ymeneae od Bartolomého Torrese Naharra a jejich vztah k typu chvástavého vojáka

Martiny Říhové

2022

Úkolem předkládané práce bylo analyzovat příslušnost dvou konkrétních postav z divadelní hry Comedia Ymeneae k archetypu tzv. chvástavého vojáka. Autorka nejprve vymezuje existenci tohoto samotného divadelního typu sahajícího minimálně až do kontextu antického řeckého divadla. Snaží se s pomocí relativně bohaté sekundární literatury zkonstruovat definici základních charakteristik tohoto typu a poté již přistupuje k vlastní textové analýze hry Comedia Ymeneae. Nejprve načrtává vzájemný poměr obou studovaných postav k dalším protagonistům hry a nakonec provádí důkladný rozbor jejich chování a promluv.

Jak je zřejmé již z tohoto výčtu, struktura předkládané práce je pečlivě promyšlena, takže jasně a souvisle provádí po základních neuralgických bodech zadaného diplomního úkolu. Uvnitř zmíněných částí práce pak autorka logicky řetězí svou argumentaci a v poslední části textového rozboru také velice nápaditě interpretuje jednání postav, které je mnohdy velmi vzdálené našemu současnému myšlenkovému kontextu.

Ve všech sledovaných parametrech autorka bohatě překračuje úroveň kladenou na diplomové kvalifikační práce a především v interpretačních pasážích se samostatností svého postupu a velice poučeným nadhledem přibližuje k vyššímu, odbornému pojetí. Vzhledem k těmto skutečnostem je zřejmé, že celkový dojem předkládané práce je zcela pozitivní a rád ji doporučuji k obhajobě a navrhuji ji ohodnotit známkou **v ý b o r n ě**.

V Českých Budějovicích, 31. 5. 2022

PhDr. Josef Prokop, Ph.D.