

Oponentní posudek diplomové práce

název práce: **Výchova ke vkusu, rozvoj kulturních potřeb a možnosti motivace v rámci pedagogiky volného času**

autor práce: **Radka Krupková**

Předložená diplomová práce se pokouší v teoretické rovině analyzovat interakční prostor mezi kulturou, estetikou a výchovou ve volném čase.

V úvodních kapitolách se autorka obecněji zabývá pedagogikou, psychologii a teorií motivace, jako soliterním vědním oborům, postihujícím ve vzájemné interakci problém výchovy a rozvoje osobnosti. Uvádí teoretické závěry a z nich vyplývající metodické prostředky pro sféru volnočasové pedagogiky. V další části práce přichází stěžejní analýza fenoménů kultury a vkusu, včetně nastínění souvislostí s rozvojem estetického citění u dospívajících. Tematická linie dále směřuje k fenoménu historického tance, který ve svém konceptu autorka předkládá jako jednu z hodnotných a perspektivních variant pro výchovu. Pozitivní dopad sleduje zejména v intenzivnější percepci kvalitní kultury u dospívajících, dále pak v rozvoji jejich kreativity a sociální komunikace.

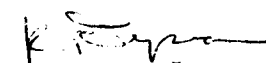
Kvalitní myšlenky a postřehy lze pozorovat zejména v těch částech práce, kde se autorka zabývá kritikou zkomercializované mediální kultury a jejími dopady na estetickou výchovu.

Některé pasáže jako například historie tance a odívání, pak na druhou stranu působí poměrně odtrženě od slibně se rozvíjejícího konceptu problematiky výchovy uměním. S tím souvisí i absence konkrétních návrhů, jak postupovat při motivaci cílové skupiny mládeže. Dále bych práci vytkl nejasnost argumentace ve prospěch fenoménu tance, co by tvůrce vkusu a estetických norem. Praxe často ukazuje, že hlavní potenciál tance v segmentu volného času se nachází zejména v rovině tanečně - dramatického a animačního působení pohybových kreací, při rozvoji emoční inteligence a výrazové kreativity. Práce by si proto v jistých pasážích zaslouhovala, podle mého názoru, větší teoretické ukotvení v oblastech taneční a dramatické výchovy než ve výchově estetické.

Autorka si zvolila velmi náročné téma a její snaha nevyzněla naprázdno. Přínos předložené studie vidím v přispění k neustále se rozšiřujícímu obzoru možností interakce pedagogiky volného času s kulturními hodnotami minulosti i současnosti. Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení:

velmi dobře

V Českých Budějovicích, dne 24.8.2006


Mgr. Karel Řepa