



Posudek bakalářské práce

Jméno a příjmení
studenta/ky:

Eliška Tumidalská

Osobní číslo:

P20530

Studijní program:

Specializace v pedagogice

Studijní obor:

Učitelství pro mateřské školy

Katedra:

Katedra primární a preprimární
pedagogiky

Akademický rok:

2022/2023

Název práce:

Experimentování s barvou a hudbou v mateřské škole

Vedoucí práce:

Mgr. et Bc. Martina Lietavcová, Ph.D.

Hlediska hodnocení

Obsahová úroveň práce

Formulace cílů:

cíle jsou jasně formulovány

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

cíle nejsou korektně formulovány

Struktura práce odpovídá cílům:

zcela odpovídá

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

neodpovídá

Jednotlivé části práce:

jsou pro celek podstatné

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

nejsou podstatné

Teoretická a empirická část práce jsou:

provázané

1	2	3	N
☐	☒	☐	☐

neprovázané

Naplnění cílů práce:

cíle práce naplněny

1	2	3	N
☒	☐	☐	☐

nenaplněny

Způsob zpracování

Zvolené metodologické řešení:

	1	2	3	N	
odpovídá cílům práce	☒	☐	☐	☐	neodpovídá cílům práce

Adekvátní použití výzkumných metod, metodických postupů:

	1	2	3	N	
zcela adekvátní	☐	☒	☐	☐	neadekvátní

Způsob prezentace problému/tématu:

	1	2	3	N	
přiměřený a jasný	☒	☐	☐	☐	neodpovídá typu práce, není srozumitelný

Úroveň interpretace a diskuze k řešenému problému:

	1	2	3	N	
dostatečná	☒	☐	☐	☐	nedostatečná

Propracovanost práce:

	1	2	3	N	
práce je ve všech svých částech přiměřeně propracovaná	☐	☒	☐	☐	některé části práce nejsou dostatečně dopracované, dokončené

Práce se zdroji

Práce s odbornou literaturou:

	1	2	3	N	
výborná	☒	☐	☐	☐	nedostatečná (neodpovídající)

Aktuálnost použitých zdrojů:

	1	2	3	N	
zdroje jsou aktuální	☒	☐	☐	☐	zdroje nejsou aktuální

Zahraniční zdroje:

	1	2	3	N	
práce obsahuje relevantní zahraniční zdroje	☒	☐	☐	☐	práce neobsahuje zahraniční zdroje

Relevance a validita zdrojů:

	1	2	3	N	
relevantní	☒	☐	☐	☐	nerelevantní

Citační norma:

	1	2	3	N	
zcela dodržena	☒	☐	☐	☐	nedodržena

Jazyková úroveň práce

Stylistická vyspělost:

	1	2	3	N	
odpovídá úrovni odborného stylu	☐	☒	☐	☐	neodpovídá požadované úrovni

Gramatická úroveň:

	1	2	3	N	
neobsahuje gramatické chyby	☒	☐	☐	☐	obsahuje velké množství gramatických chyb

Odborný jazyk:

	1	2	3	N	
používá výborně	☒	☐	☐	☐	nepoužívá

Formální úroveň práce

Rozsah práce:

	1	2	3	N	
odpovídá	☒	☐	☐	☐	neodpovídá stanoveným požadavkům

Práce obsahuje požadované náležitosti:

	1	2	3	N	
obsahuje	☒	☐	☐	☐	neobsahuje

Grafická úroveň práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	☒	☐	☐	☐	nevyhovující

Struktura a členění práce:

	1	2	3	N	
vyhovující	☒	☐	☐	☐	nevyhovující

Další hodnocení

Vyjádření k bakalářské práci jako celku a jejímu přínosu:

Bakalářská práce je věnována tématu experimentování s malbou a hudbou v mateřské škole, které je autorce velmi blízké, věnuje se mu dlouhodoběji. Je to patrné jednak z práce samotné, ale i z přístupu, kterým prokázala zájem a zapálení při zpracovávání teoretické části a při realizaci aktivit. Ocenila jsem jako vedoucí práce také svědomitost a pečlivost autorky.

Vyjádření k dílčím nebo specifickým záležitostem bakalářské práce:

Bakalářská práce je členěna klasicky, na část teoretickou a praktickou. Tyto části jsou propojeny, avšak v teoretickém podkladu se autorka velkou měrou věnuje významným představitelům akční tvorby a abstraktního umění. To je pro čtenáře zajímavé (navíc píše autorka "čtivě"), ale pro praktickou část tyto informace nejsou nosné. Pokud by se autorce podařilo po vytvoření děl s dětmi pracovat dále i s výtvarnou tvorbou umělců, prohlédnout si je, komparovat je s vlastní tvorbou, sledovat barevnost aj., byly by tyto

kapitoly v práci smysluplnější. Teoretická část je doplněna fotografiemi výtvarných děl.

V práci je využíváno dostatečné množství zdrojů, mezi nimi využívá autorka i zahraniční zdroje. Citační norma je dodržena. K jazykové a formální stránce práce nemám připomínky.

V úvodu praktické části jsou uvedeny evaluační otázky, na které se autorka zaměřuje při reflexi a sebereflexi u každé aktivity. Velmi důležité je, že autorka zařadila různé typy reflexe dětí, především jejich spokojenost a zaujetí aktivitou. Určitě je vhodné (stejně, jak to udělala i autorka) nechat děti také v rámci reflektivního dialogu vyjádřit své pocity i verbálně.

Uváděné výtvarné aktivity jsou pro učitele mateřské školy výzvou, mohou být doplněním běžných výtvarných aktivit a pro děti určitě zážitkem a zajímavou zkušeností, jak se stát "umělcem". V tom vidím velký přínos práce.

Náměty k diskusi při obhajobě DP:

Prosím autorku, aby u obhajoby shrnula odpovědi na evaluační otázky. Objevily se nějaké překážky před realizací samotnou?

V závěru autorka píše, že...pokud by se v budoucnu zabývala dále tímto tématem, zaměřila by své pozorování na předškolní děti s poruchou autistického spektra nebo děti s poruchami učení." Požádala bych autorku, aby upřesnila, jak je to s poruchami učení v předškolním věku.

Předložená práce ve svém celku odpovídá úrovni běžné kvality bakalářské práce ve studijním oboru Učitelství pro mateřské školy a nevykazuje větší shodu v systému Theses.cz s jiným dokumentem.

Závěr

Navrhovaná klasifikace slovně:

výborně

☒

velmi dobře

☐

dobře

☐

nevyhověl/a

☐

Práce splňuje základní požadavky na tento typ prací, a proto ji doporučuji k obhajobě:

ANO

☒

NE

☐

Datum:

11.4.2023

Podpis vedoucí/ho práce:

