



POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Studijní obor: **AJL/ČJL se zaměřením na vzdělávání pro střední školy**

Název práce: **Americká gotická fikce v hodinách anglického jazyka na gymnáziích**

Autorka práce: **Klára Zíková**

Vedoucí bakalářské práce: **Mgr. Alena Prošková, Ph.D.**

Oponent bakalářské práce: **Mgr. Tomáš Jajtner, Ph.D et Th.D.**

Quality of Research

1) Please rate the following statements about the thesis on a scale of 1 (insufficient) to 3 (excellent)

The topic of the thesis is suitable for the scope and well defined: 3

Sets clear goals or questions for research: 3

Demonstrates conceptual clarity and accuracy: 2

Demonstrates a good understanding of the literary work(s) discussed: 3

Engages with the subject critically and analytically: 2

Uses relevant scholarship meaningfully: 3

2) Comment shortly on the quality of the research presented in the thesis:

Bakalářská práce Kláry Zíkové se zabývá možnostmi inovace práce s literárními texty ve výuce anglického jazyka na gymnáziu. V práci je literární text definován jako specifický typ autentického materiálu. Jsou zde vymezeny jeho základní charakteristiky i přínosy pro žáky s ohledem na rozvíjení sociokulturní a interkulturní komunikační kompetence. Práce s literárním textem ve výuce cizího jazyka je vhodně zasazena do kontextu očekávaných výstupů pro cizí jazyk (anglický jazyk) dle aktuálních kurikulárních dokumentů ČR (RVP-G a CEFR), čímž může zejména začínajícím vyučujícím posloužit pro lepší orientaci v tom, na jaké úrovni by žáci gymnázií měli být schopni s literárními texty pracovat. V druhé části prvního oddílu je pak podrobně zpracována metodika výuky čtení s porozuměním, včetně praktických návrhů na možné inovace běžně používaných výukových metod. Druhý oddíl práce se věnuje vymezení žánru americké gotické literatury; stručně mapuje její vývoj, zásadní představitele a díla. Autorka práce zde trefně poznamenává, že účelem tohoto přehledu je poskytnout oporu vyučujícím anglického jazyka, nikoliv podrobně analyzovat žánr z literárněvědného hlediska. Závěrečný oddíl práce je pak věnován kritériím výběru vhodných literárních textů do výuky a praktickým ukázkám práce s literárními texty ve formě intenzivního i extenzivního čtení s využitím aktivizačních metod výuky a inovativních výukových prostředků (badatelsky orientovaná výuka, myšlenkové mapy, kolaborativní software, umělá inteligence).

Quality of Writing

1) Please rate the following statements about the thesis on a scale of 1 (insufficient) to 3 (excellent)

Has a clear and suitable structure: 3

Employs appropriate register and academic style: 3

Uses correct and relevant terminology: 3

Adheres to academic thesis guidelines, format and ISO style guide: 2

Written in correct and fluent Czech (both grammar and vocabulary): 3

Carefully edited with few typos or mistakes: 3



2) Comment shortly on the quality of the writing presented in the thesis:

Struktura práce je přehledná a logická, jazyk je odpovídající s minimem pravopisných chyb a stylistických neobratností. Autorka používá citační normu ISO, ale u některých citací a parafrází (zejména tam, kde je opakovaně citován tentýž zdroj) chybí čísla konkrétních stránek. Práce splňuje ve všech ohledech formální požadavky na práce tohoto typu.

Overall Review and Assessment

(short description of the thesis and its findings, what has been achieved, and areas for improvement)

Klára Zíková si pro svoji práci zvolila téma práce s literárními texty, ke kterým si vyučující anglického jazyka i žáci často hledají cestu jen velmi obtížně. Její práce nabízí zejména začínajícím pedagogům praktického průvodce, jak s literárními texty ve výuce angličtiny pracovat hravě a inovativně, ale přesto smysluplně a tak, aby žáci nejen rozšiřovali své vědomosti a kulturně-historický přehled, ale s důrazem na rozvoj jejich klíčových kompetencí - zejména kritického myšlení, řešení problémů a autonomního učení. V práci mohla být věnována větší pozornost autentickým materiálům obecně, jejich typologii i úskalím jejich zařazování do výuky. Jako ne zcela praktický se jeví i chronologicky řazený přehled klíčových autorů a děl americké gotické literatury, který vedle sebe často staví díla velmi nesourodá. Jako nejpřínosnější část práce hodnotím návrhy aktivit navázané na konkrétní díla americké gotické literatury, které velmi dobře poslouží jako model pro práci s dalšími žánry literárních textů i dalšími typy autentických materiálů obecně. V této části je třeba zohlednit i to, že studentka během bakalářského studia se zaměřením na vzdělávání absolvovala pouze základní kurz didaktiky cizích jazyků, což se částečně odráží v tom, že aktivity nejsou popsány úplně detailně. Je škoda, že autorka nezpracovala navržené aktivity také formou pracovních listů pro žáky, které by vyučující anglického jazyka mohli přímo použít. I přes tyto výhrady hodnotím práci velmi kladně, cením si toho, že Klára Zíková pracovala samostatně a splnila cíle, které si pro svoji bakalářskou práci stanovila.

Questions for Defence

- 1) Jaký jiný způsob řazení přehledu autorů a děl americké gotické literatury byste zpětně zvolila s ohledem na to, že jeho hlavním účelem je posloužit při výběru vhodného díla do výuky?
- 2) Myslíte si, že je možné pracovat s literárním textem i ve skupinách žáků s nižší úrovní cizího jazyka než B1/B2? Jaké aktivity a typy/žánry literárních textů jsou podle vás vhodné pro úroveň A1/A2 CEFR?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace:

výborně

16. 8. 2023

Datum

Podpis