

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes. Budějovice
Katedra: ARTE
Datum odevzdání posudku: 18.5.2009

Diplomant: Markéta Sumannová

Aprobace: ARTE
~~Recenzent(*)~~
Vedoucí*) diplomové práce
PhDr. Rostislav Nesnídal

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Využití arteterapeutických postupů v procesu integrace dětí se zdravotním postižením.

(téma)

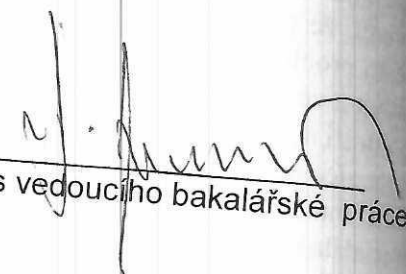
Studentka si vybrala téma, které ji oslovuje a také vypovídá o jejích možnostech. Je určitou chybou, že pracoviště na kterém měla možnost realizovat svoje dovednosti více nepopsala. Přesto problematika s diagnózou DMO a výrazným syndromem ADHD je burcující, dovede oslovit a ve spojení a případnou terapeutickou činností určitě zaujímá pozornost terapeutů i ve spojitosti a „nadějí“ pomoci.

Práce sice není příliš obsáhlá, je však po odborné stránce „pochtivě“ provedena, především část zaměřená na současný stav. Avšak ani ve druhé části není evidentních nedostatků, studentka se snažila o zodpovědný přístup k dané problematice. Nevyhýbala se kritice současného stavu jak ve školství u pedagogů i chápání celého problému rodiči a jejich „kolísavé“ naklonění případné odborné péči.

Ilustrace jak ve vlastní textové části tak i v přílohovém materiálu mají dobrou vypovídající hodnotu a ukazují na zodpovědnou práci terapeutky s nezletilou Evou. Výsledná výpověď o „pokroku“ má však charakter spíše subjektivní. Právě při takovéto práci by podtrhly naše výsledky zprávy hodnotitelů pokud by byly standartizované. Je chybou, že studenti arteterapie se ve většině případů vyhýbají případnému kvantitativnímu srovnávání, chybí adekvátně vytvořené hodnotící dotazníky, které by práci mohly více zobjektivizovat. Přesto lze posuzovanou bakalářskou práci hodnot jako velmi dobrou.

Otázka : Jak by jste charakterizovala „pokroky“ kterých Eva dosáhla , čím jsou způsobeny?

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: - velmi dobře -


podpis vedoucího bakalářské práce

V Českých Budějovicích dne 18.5. 2009

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------