

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Nikola Franková

Název bakalářské práce: Téma tajemství v *Řadě nešťastných příhod* Lemony Snicketa

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Kamila Vránková, Ph.D.

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
- III. Práce s literaturou: 1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů
- IV. Prezentace a interpretace dat: 1. Systematická, logická prezentace, originální a důsledná interpretace
- V. Formální stránka: 1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům
- VI. Jazyk práce: a) Po stránce stylistické 1. výborná
b) Po stránce lexikálně-gramatické 1.-2.
- VII. Náročnost zpracování tématu: 1. Vysoká
- VIII. Přínosy práce: 1. Originální zpracování a názory, předkládá nová zjištění

Vyřádění vedoucího bakalářské práce:

Autorce této práce se podařilo odborně i poutavě zpracovat zvolené téma, přičemž je třeba ocenit její samostatnost, odpovědnost, pečlivost, sečtělost v primární i sekundární literatuře a schopnost zajímavě propojit teoretické znalosti s interpretací textu. Dále je třeba zmínit její cit pro hlubší význam konkrétních motivů, což se projevuje jak v teoretickém úvodu (kde v rámci charakteristiky gotického a iniciačního románu vhodně odkazuje k souvislostem s Handlerovým dílem), tak ve výstižné interpretaci vybraných prvků, postav a dějových linií příběhů (např. motivy otazníku a cukřenky či srovnání přístupu dětí a dospělých k přítomnosti zla) i ve shrnujícím závěru práce. V centru pozornosti stále zůstává ústřední téma práce – tajemství. Autorka připomíná význam intertextuálních prvků, šifer, hádanek a záhad, které se podle ní netýkají jen dějových zápletek, ale na hlubší úrovni odkazují k tajemství lidské povahy a psychologické motivaci ke konkrétním činům. Poukazuje tak i na etický aspekt zkoumaného díla.

Velkou péči autorka věnovala i formální a jazykové úrovni své práce, neopravené chyby zůstaly pouze v anglické anotaci (jde zvláště o chybějící nebo chybně doplněné členy či užití výrazu theoretic místo theoretical).

Přes tuto drobnou připomínku je třeba zdůraznit, že práce splňuje veškeré požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: 1. výborně

Otázky k obhajobě:

Jak byste porovnala tradiční motivy gotického románu s obrazností Handlerova díla?

Jak se v sérii odráží autorův zájem o problematiku současného světa?

Kdo (co) je hlavním představitelem zla v příběhu sourozenců Baudelairových a jakou úlohu zde má motiv soudu?

Podpis vedoucího bakalářské práce: *Kamila Binková*

Datum: 19.5.2015