

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(PROJEKTU, UMĚLECKÉHO DÍLA, UMĚLECKÉHO VÝKONU)

Jméno a příjmení: Lucie KRAMELOVÁ
Osobní číslo: P10564
Studijní program: B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obory: Společenské vědy se zaměřením na vzdělávání
Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání
Název tématu: Postavení a dějiny Církve československé v jižních Čechách v době protektorátu Čechy a Morava
Zadávající katedra: Katedra společenských věd

Z á s a d y p r o v y p r a c o v á n í :

Cílem předkládané práce je sledovat osudy Církve československé v době protektorátu Čechy a Morava v letech 1939-1945. Zatímco bylo období první republiky ve vztahu k církvím, zejména k Církvi československé, v české historiografii již poměrně dobře zmapováno, období druhé světové války stálo dosud mimo odborný zájem badatelů. O to více podnětné je sledovat existenci této mladé a dynamické církve a její proměny na jihu Čech v letech nesvobody, které bezpochyby znamenaly významný předěl v jejích dějinách.

Stručná osnova práce:

1. Úvod
2. Církev československá v letech 1920-1939
3. Církev československá v době protektorátu Čechy a Morava
4. Církev československá v letech nesvobody na jihu Čech
5. Závěr