

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
Pedagogická fakulta
Katedra anglistiky

P O S U D E K BAKALÁŘSKÉ P R Á C E

Jméno a příjmení studenta: Karolína Holubová
Název bakalářské práce: Rysy postmodernismu v díle Toni Morrison
Nejmodřejší oči" a kontrastní charakteristika hlavních
mužských a ženských protagonistů
Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Linda Kocmichová

- I. Cíl práce a jeho naplnění: 1. ~~Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem~~
2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky
3. ~~Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný~~
4. ~~Stanovený cíl nebyl naplněn~~
- II. Struktura práce: 1. Logická, jasná a přehledná
2. Přiměřená
3. Uspokojivá
4. ~~Nevhodná~~
- III. Práce s literaturou: 1. ~~Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu~~
2. ~~Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu~~
3. Průměrná práce s literaturou
4. ~~Slabá, chybná nebo nedostačující~~
- IV. Formální stránka: 1. ~~Odpovídá všem stanoveným požadavkům~~
2. Obsahuje drobné formální chyby
3. ~~Nesplňuje některé zásadní požadavky~~
4. ~~Nesplňuje většinu stanovených požadavků~~
- V. Jazyková úroveň práce: 1. Výborná
2. Velmi dobrá
3. Dobrá
4. ~~Podprůměrná~~
- VI. Náročnost zpracování tématu: 1. Velmi vysoká
2. Vysoká
3. Střední
4. ~~Nízká~~

Vyjádření vedoucího bakalářské práce:

Hlavním cílem této práce bylo charakterizovat a následně identifikovat rysy postmodernismu v díle Toni Morrison. Postmodernismus byl uspokojivě definován na základě vhodně zvolených zdrojů, ale vlastní analýza díla se jeví jako koláž odkazů namátkou vybraných částí sekundární literatury, která se k tomuto tématu vztahuje. Kontrastní charakteristika mužských a ženských protagonistů je neuspokojivá a ustupuje do pozadí, přestože má být dalším cílem této práce. Práce vykazuje řadu formálních nedostatků (nevhodně zvolená forma citací, citace nepocházejí z originálního zdroje, překlady). Hlavní cíl práce byl splněn, ale díky nedostatečné analýze a chybějícímu závěru je hodnocena známkou dobře.

Práce splňuje/nesplňuje* základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji/nedoporučuji* k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: ~~výborně - velmi dobře - dobře - nedostatečně*~~

Otázky k obhajobě:

1. Jaký rys postmodernismu považujete v analyzovaném díle za nejvýraznější?
2. Analyzujte vztah následujících protagonistů : Cholly - Pauline - Paulinina zaměstnavatelka.
3. Ponecháme-li stranou postmodernismus, vznikla v uplynulých dvou dekáдах díla s podobnou tematikou?

Mgr.Linda Kocmichová, v.r.

Podpis vedoucího bakalářské práce:.....

Datum: 17.7.2013