

JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta: **Michal Vinduška**

Název bakalářské práce: **Socha jako architektura budoucnosti**

Studijní obor: **VV - jednooborová**

Titul, jméno a příjmení vedoucího práce: **ak. mal. Věra Vejsová**

Pracoviště a pracovní zařazení: KVV, odborná asistentka

Hodnocení bakalářské práce

Kritérium hodnocení (označte křížkem)	Stupeň hodnocení				
	stupeň	A	B	C	D
	číselné vyjádření	1	2	3	4
aktuálnost a náročnost práce		x			
formulace cílů a úroveň jejich naplnění		x			
vhodnost členění práce		x			
teoretická úroveň zpracování		x			
metodická úroveň zpracování		x			
reprezentativnost a rozsah použité literatury		x			
úroveň práce s literaturou			x		
dodržování bibliografických norem		x			
úroveň formálního zpracování (estetická, grafická a jazyková)		x			
vazba výsledků práce na její obsah		x			
vlastní postoje a hodnocení		x			
uplatnění práce v praxi / výuce		x			
kvalita výtvarně vyjadřovacích prostředků		x			
formální kvalita (technicko-řemeslné zpracování)		x			
tvůrčí přístup a kreativita		x			
Celkové hodnocení bakalářské práce		x			

Stručné verbální hodnocení bakalářské práce:

Studentovým systematickým zájmem po celou dobu jeho zatímního studia jsou plastické realizace v klasických materiálech, klasickými sochařskými postupy. Zvolené téma jeho bakalářské práce je proto logickou volbou, která rejstřík jeho tvůrčích schopností rozšiřuje.

Písemná část práce má jasnou strukturu kapitol, které vedou k vytvoření podkladu pro koncept realizace. Ta cele naplňuje formálně stanovené vlastnosti v úvodu práce. Pečlivě je dokumentovaný postup výtvarné realizace od kresebných studií přírodnin přes výtvarně kvalitní hledání plastických organických forem fungujících v prostorově zvládnuté kompozici. Soubor předkládaných modelů i materiálových zkoušek dokládá vyzrálý cit pro plasticitu forem, materiály a jejich struktury. Myslím, že vzhledem k tomu, že se jedná o práci bakalářskou, jde o nadstandardně kvalitní soubor.

Za velmi přínosné v této práci považuji to, že student vnímá důležitost poznatků z teoretické oblasti jako možnost pro individuální rozvoj kreativity a opravdu je ve své realizaci umí aplikovat ve prospěch stanovené realizace.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: výborně

Otázky k obhajobě:

1. Vizualizace modelu v prostoru napovídá o provedení v jiném materiálu, než máte finální model, zdůvodněte to.
2. Pokládáte téma práce z Vašeho pohledu za vyčerpané nebo ne? A proč?
3. Z jakých hlavních důvodů jste používal internetové zdroje?

Datum: 12.8. 2013

Podpis vedoucího bakalářské práce: Věra Vejsová, v.r.

Klasifikační stupnice

Stupně	Číselné vyjádření	Slovní vyjádření Definice
A	1	VÝBORNÝ
B	2	VELMI DOBRÝ
C	3	DOBRÝ
D	4	NEVYHOVĚL