

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: Jihočeská univerzita v Č. Budějovicích,
Pedagogická fakulta

Katedra: biologie

Datum odevzdání posudku: 13.5. 2013

Diplomant: Marie Robotková

Aprobace: učitelství primární školy

Recenzent diplomové práce

Mgr. Zbyněk Vácha

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jednoduché pokusy s přírodninami v tematickém celku Rozmanitost přírody

Předložená diplomová práce obsahuje 64 stran textu a cituje 36 literárních pramenů.

Cílem práce Marie Robotkové bylo vybrat z dostupných zdrojů vhodné experimenty, které se vztahují k tematickému celku Rozmanitost přírody a jsou ve výuce didakticky využitelné. Jednotlivé experimenty jsou pak doplněny o metodické postupy, které poslouží učitelům jako návod na uskutečnění pokusu. Dílčím cílem bylo vytvoření pracovních listů na zaznamenávání průběhu daného pokusu.

Literární přehled je zaměřen na vysvětlení základních pojmů, jako pozorování a experiment. Autorka dále rozděluje pokusy do příslušných kategorií a popisuje přípravu a jednotlivé fáze experimentu. V krátkosti se zmiňuje o organizačních cílech a výukových metodách. Praktická část je složena z vybraných experimentů, které jsou obohaceny o pracovní návody.

Hned v úvodu práce si autorka odporuje, na jedné straně píše, že v současné době existuje velké množství učebnic a v téměř v každém z těchto zdrojů jsou zařazeny experimenty, a následně uvádí, že jsou experimenty zařazeny pouze v omezené míře. Stylistická úroveň snižuje celkový dojem z práce Marie Robotkové (např. str. 11- 1. věta). Často se vyskytují ukazovací zájmena, jednotlivá slova se větách neustále opakují, místy se objevuje špatný slovosled. Pravopisné chyby také nejsou výjimkou, např. str. 4 ...žák stanoví domněnku, které je posléze potvrzena..., str. 5 ve třetím odstavci je nesprávně velké V, str. 10 vhodné místo vhodné či řešit místo řeší na téže straně... . V práci se objevuje i duplikace jednotlivých myšlenek jako na str. 4, kdy jsou dvakrát za sebou popsány demonstrační a frontální typy pokusů. Na straně 5 autorka uvádí, že je mnohdy v rámci experimentu nutné manipulovat s nebezpečnou pomůckou – domnívám se, že na 1. stupni by měly být vybírány takové experimenty, kde nehrozí zranění žáka. Vyskytují se zde i chyby v citacích literárních pramenů, např. str. 8 Průcha, 2001 / v seznamu literatury se nachází Průcha a kol., 2001, str. 10 Kalhous, 2009 / seznam literatury Kalhous a Obst, 2009, na str. 12 je chybně uveden internetový zdroj - ... jak je uvedeno na webu BOV (2013)... - nic neříkající, co to je tedy za web?, str. 32 Patočka, 1971 / seznam literatury Patočka, 1961. První dva zdroje v seznamu literatury nejsou na rozdíl od ostatních řazeny abecedně. Literární část textu je navíc poměrně krátká (cca. 12 stran textu).

V praktické části postrádám inovativnější přínos autorky, jelikož jednotlivé experimenty jsou jen soubory úkolů sebraných z ostatních zdrojů. Je škoda, že se Marie Robotková nepokusila zapojit vlastní tvořivost a neobohatila databanku úloh o své vlastní nápady. Naopak

vyzdvihují, že autorka vybrala experimenty, které nejsou náročné na materiální zabezpečení, které bývá často hlavním důvodem, proč učitelé pokusy do výuky aplikují poměrně omezeně. Za další nedostatek považují disproporci vybraných experimentálních úloh, jelikož postrádám nějakou úlohu týkající se neživé přírody.

Otázky

- 1) Je podle vás výuka založená na experimentální bázi v prostředí 1. stupně základních škol aplikována dostatečně? Pokud ne, co považujete za hlavní příčiny?
- 2) Na str. 18 pokládáte otázku – Vydržíte v místnosti, kam neproudí čerstvý vzduch, ani tam nejsou rostliny? Myslíte, že kdyby tam neproudil vzduch a byly tam rostliny, že by tam člověk vydržel?
- 3) Na straně 22 uvádíte, že fazole nejsou zelené, jaké tedy jsou?

Závěrečné hodnocení

Předložená diplomová práce obsahuje řadu nedostatků, přesto však práci doporučuji k obhajobě.

Návrh na klasifikaci diplomové práce: dobře



Podpis recenzenta diplomové práce

V Č. Budějovicích dne 13.05.2013

Stupeň klasifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------