

POSUDEK ZÁVĚREČNÉ PRÁCE TEORETICKO-PRAKTICKÉ

Typ posudku: posudek oponenta práce

Typ závěrečné práce: bakalářská

Jméno a příjmení studenta / studentky: **Šárka Daňhelová**

Osobní číslo: P20482

Studijní program: Oborové studium se zaměřením na vzdělávání na 2. stupni základní školy

Studijní obor: Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání na 2. stupni ZŠ

Akademický rok: 2022/2023

Název práce: Česká krajinomalba ve stylu kuboexpresionismu

Autor posudku: MgA. Petr Falk, Ph.D.

1. OBSAHOVÁ ÚROVEŇ

Formulace cílů práce	1	2	3	N	
cíle jsou jasně formulovány	x	☐	☐	☐	cíle nejsou jasně formulovány
Struktura práce	1	2	3	N	
adekvátně koncipovaná práce	☐	x	☐	☐	neadekvátně koncipovaná práce
Funkčnost dílčích částí práce	1	2	3	N	
části práce jsou pro celek funkční	x	☐	☐	☐	množství nefunkčních částí
Provázanost dílčích částí práce	1	2	3	N	
části práce jsou dobře provázány	x	☐	☐	☐	části práce nejsou provázány
Obsahová náplň dílčích částí práce	1	2	3	N	
vysoce kvalitní	x	☐	☐	☐	neodpovídající požadavkům
Naplnění cílů práce	1	2	3	N	
cíle jsou zcela naplněny	x	☐	☐	☐	cíle nejsou naplněny

2. ZPŮSOB ZPRACOVÁNÍ A PRÁCE SE ZDROJI

Zvolená metodologie a její aplikace	1	2	3	N	
odpovídá zaměření a cílům práce	☐	☐	☐	☐	nefunkční metodologie
Relevance odborných zdrojů	1	2	3	N	
aktuální a validní zdroje		x	☐	☐	neaktuální a nevalidní zdroje
Množství využitých odborných zdrojů	1	2	3	N	
adekvátní množství odb. zdrojů	☐	x	☐	☐	nedostatečné množství odb. zdrojů
Úroveň práce s informačními zdroji a jejich interpretace	1	2	3	N	
výborná úroveň práce se zdroji	x	☐	☐	☐	nedostatečná úroveň práce se zdroji
Propracovanost a vybavení práce (schémata, obrazové přílohy, grafy apod.)	1	2	3	N	
výborná úroveň	x	☐	☐	☐	neodpovídá požadavkům
Úroveň diskuse a interpretace řešeného problému	1	2	3	N	
výborná úroveň	☐	x	☐	☐	neodpovídá požadavkům

3. FORMÁLNÍ A JAZYKOVÁ ÚROVEŇ

Citační norma	1	2	3	N	
zcela dodržena	x	☐	☐	☐	nedodržena
Rozsah práce	1	2	3	N	
odpovídá požadavkům	x	☐	☐	☐	neodpovídá požadavkům
Grafická úroveň práce	1	2	3	N	
vyhovující požadavkům	x	☐	☐	☐	neodpovídá požadavkům
Stylistická úroveň	1	2	3	N	
výborná úroveň	x	☐	☐	☐	nedostatečná úroveň
Odborný jazyk	1	2	3	N	
výborná úroveň	x	☐	☐	☐	nedostatečná úroveň
Gramatická úroveň	1	2	3	N	
bez chyb	x	☐	☐	☐	velké množství chyb
Další formální nedostatky (překlepy a jiné)	1	2	3	N	
nejsou žádné	x	☐	☐	☐	velké množství formálních nedostatků

4. ZPRACOVÁNÍ PRAKTICKÉ ČÁSTI – TVŮRČÍHO VÝSTUPU

<i>Technologické provedení</i>	1	2	3	N	
výborná úroveň	☐	x	☐	☐	nedostatečná úroveň

<i>Kvalita výtvarně-vyjadřovacích prostředků</i>	1	2	3	N	
výborná úroveň	☐	x	☐	☐	nedostatečná úroveň

<i>Vlastní invence a tvůrčí uchopení</i>	1	2	3	N	
výborná úroveň	☐	x	☐	☐	nedostatečná úroveň

<i>Způsob prezentace výstupu</i>	1	2	3	N	
výborná úroveň	x	☐	☐	☐	nedostatečná úroveň

<i>Využitelnost v praxi výtvarné výchovy</i>	1	2	3	N	
plně využitelné	x	☐	☐	☐	nevyužitelné

Práci doporučuji k obhajobě: ☒ ANO ☐ NE

Navrhované hodnocení práce: **velmi dobře**

Dodatečný komentář k hodnocení závěrečné práce:

Teoretická část závěrečné práce výborně dává problematiku do souvislostí, je napsána kultivovaně a s logickou strukturou. Jedná se o zajímavé téma, které je, i přes jistou okrajovost, hojně zmiňované v encyklopedicky pojatých zdrojích. Přestože práce postrádá zcela konkrétně zaměřený zdroj, např. Lahodův Český kubismus, celkově nepůsobí, že by zásadnější informace chyběly. Text bych dokonce neváhal označit za přínosný.

Praktická část závěrečné práce se skládá ze dvou menších maleb a skicového materiálu, přičemž skicový materiál působí na mnoha místech zdařileji. Problém nastává ve chvíli, kdy malby nahlížíme prismatem kuboexpresionismu, což je v textu výslovně uvedený záměr. Věřím však, že by autorka po delším čase a intenzivnější práci dospěla k formám nejen blíže kuboexpresionismu, ale i autentickému a originálnímu jazyku.

Přestože teoretická část zůstala bez vážnějších připomínek a lze ji označit za zdařilou, praktická část je tak trochu na půl cesty a s cíli, inzerovanými v teoretické části týkající se praktické části závěrečné práce, se spíše míjí. Nemohu proto udělit hodnocení výborné.

Datum: 10. 5. 2023

Podpis:

