

Příloha k protokolu o SZZ č.....
Vysoká škola: PF JU Čes.Budějovice
Katedra:germanistiky
Datum odevzdání posudku diplomové práce:
24.5.2011

Diplomant: Petra Křížová

Aprobace: ČJ-NJ/ZŠ

Recenzent*)
Vedoucí*) diplomové práce
Dr.phil.Zdeněk Pecka

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Antike Dramen von Franz Grillparzer

(téma)

Diplomantka Petra Křížová se ve své práci zaměřuje na část díla rakouského spisovatele a především dramatika Franze Grillparzera. Tento autor, jenž byl ovlivněn jak romantismem, tak biedermeierem je předním autorem vídeňského lidového divadla. V centru pozornosti diplomantky Křížové je však jen ta část Grillparzerovy tvorby, kterou zasadil do období antiky, aby se vyhnul významnějším zásahům cenzury doby restaurace a předbřeznové, přesněji dramata *Sappho* (1818), *Das goldene Vließ* (1819) a *Des Meeres und der Liebe Wellen* (1831). Diplomantka přesvědčivě zdůvodňuje svůj výběr tím, že vybírá dramata s typově ukázkovými vnitřně nejednoznačnými postavami.

Předkladatelka svou práci jasně a přehledně strukturovala. Úvodní kapitoly věnované kontextu doby předbřeznové mají přímý vztah k vyznění Grillparzerových dramát a kvůli následné analýze děl samotných je nelze úplně vynechat. Práce není ani zbytečně zahlcená přemírou dramatikovy biografie, je z ní uvedeno pouze to, co se odráží ve zkoumaných dramatech. Analytická část je rozdělena na tři části podle tří zkoumaných dramát. Jistým nedostatkem je, že se diplomantka místy zbytečně opírala o sekundární literaturu a jen konstatovala podobný názor (srov. Forster, str. 20), nicméně tento problém vyrovnává jistota, s jakou se s Forsterovou analýzou polemizuje na jiných místech. Diplomantka si u jednotlivých hlavních postav všímá jejich rozpolcenosti a interpretuje je jako odraz doby restaurace, která především v rakouských a německých oblastech vyžadovala povrchní řád, zatímco emocionalitu a spontaneitu potlačovala.

Diplomová práce *Antike Dramen von Franz Grillparzer* je velmi přehledně strukturovaná, s jasně definovaným záměrem a přesnou analytickou cestou k jeho naplnění. Diplomantka prokázala velmi dobrou schopnost soustředěně pracovat na dílčích interpretacích vybraných děl, přesvědčivě prokázala jasnou souvislost jistým způsobem zašifrovaného obsahu jako odrazu a kritiky dobových poměrů. Jazyková úroveň práce je i přes občasné nepřesnosti (srov. die Verhaltung místo das Verhalten, str. 22) na dobré úrovni.

Otázka k obhajobě: Jsou analyzované postavy pouze nositeli skrytých aspektů Grillparzerovy současnosti nebo pro interpretaci dramát hraje významnější roli i to, že se odehrávají právě v době antiky?

- výborně -

Návrh na klasifikaci diplomové práce:



podpis vedoucího diplomové práce

24.5.

V Českých Budějovicích dne 2011.....

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------