

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Eliška Votavová

Název bakalářské práce: Celebrating the Nation: The Great Exhibition of 1851 and the Festival of Britain (1951)

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Renata Janktová, M.A., Ph.D.

Oponentka bakalářské práce: Mgr. Kateřina Klementová

- | | |
|----------------------------------|--|
| I. Cíl práce a jeho naplnění: | <ul style="list-style-type: none">1. Cíl práce byl stanoven a naplněn v souladu s tématem2. Cíl práce byl naplněn s drobnými nedostatky3. Cíl práce byl adekvátní, ale jen částečně naplněný4. Stanovený cíl nebyl naplněn |
| II. Struktura práce: | <ul style="list-style-type: none">1. Logická, jasná a přehledná2. Přiměřená3. Uspokojivá4. Nevhodná |
| III. Práce s literaturou: | <ul style="list-style-type: none">1. Výborná: zvoleny a použity vhodné prameny v patřičném rozsahu, přesná práce s citacemi, kritická analýza zdrojů2. Velmi dobrá práce s adekvátními prameny v patřičném rozsahu3. Průměrná práce s literaturou4. Slabá, chybná nebo nedostačující |
| IV. Formální stránka: | <ul style="list-style-type: none">1. Odpovídá všem stanoveným požadavkům2. Obsahuje drobné formální chyby3. Nesplňuje některé zásadní požadavky4. Nesplňuje většinu stanovených požadavků |
| V. Jazyková úroveň práce: | <ul style="list-style-type: none">1. Výborná2. Velmi dobrá3. Dobrá4. Podprůměrná |
| VI. Náročnost zpracování tématu: | <ul style="list-style-type: none">1. Velmi vysoká2. Vysoká3. Střední4. Nízká |

Vyjádření oponentky bakalářské práce:

The presented bachelor thesis focuses on two major historical events designed to celebrate British economy, engineering, and scientific and cultural achievements – the Great Exhibition of 1851 and Festival of Britain (1951). The thesis also deals with the national identity and the notion of Britishness. The introductory part describes both events, including the reasons leading to their realisation, their courses, impacts and the contemporary public response. The main comparative-analytical part concentrates on the ways of generating and representing a specific image of the British nation and forging British national identity. The comparative analysis identifies the relationship between the two events. It also depicts the related political-cultural shifts in understanding British national identity within the particular historical period.

The text of the introduction, as well as the analysis, shows a high level of diligence when working with secondary sources. The structure of the thesis is well organized and clear. The theoretical background and the analysis correspond with one another which allows the reader to navigate through the text without obstacles.

Chapters 12 – 14 and the conclusion prove that the objectives of the thesis were met. The author lists and summarizes the major features of the events and arrives at logical and informed conclusions. The focus on the issues of race, class and gender deserves special appreciation as these topics and the historical development of their importance resonate with today's discourse.

The language of the text complies with the formal demands of a bachelor thesis. The sentences are clear and unambiguous, a considerable array of synonyms is used, the citation style is uniform, the use of footnotes is well balanced.

Eliška Votavová's bachelor thesis introduces an interesting and topical issue while showing advanced skills in text organization and information analysis. Such a piece of text deserves the highest score.

Práci hodnotím známkou **výborně** a doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná známka: výborně

Otázky k obhajobě:

- 1) In section 4.2, you mention that the entrance fee for women was lower than for men, what do you imagine this difference was based on?

Podpis oponentky bakalářské práce: 

Datum: 5.8. 2022