

Oponentský posudek bakalářské práce

Název bakalářské práce: Místní a regionální tisk na Pelhřimovsku a jeho význam pro regionální marketingovou komunikaci

Autorka: Kateřina Lisá

Studentka Kateřina Lisá se rozhodla zpracovat zajímavé a aktuální interdisciplinární téma o neméně zajímavém Pelhřimovsku, které představuje prostřednictvím jeho mediálního obrazu v místním a regionálním tisku ve vazbě na marketingovou komunikaci.

V první části práce je vhodně zařazena přehledná kapitola o marketingové komunikaci a jejích jednotlivých součástech. Tato část, podobně jako část následující – o typologii regionálního tisku - má kompilační charakter, autorka se striktně drží parafrázované literatury, vůbec se nepouští do nějakých svých komentářů, případně hodnocení a poznámek. Vzhledem k tomu, že v poslední době vyšla k marketingové komunikaci řada titulů rozebírajících nejnovější trendy daného oboru, mohla je Kateřina Lisá rovněž do textu zařadit. Dále by podle mého názoru první části práce prospělo, kdyby do ní autorka zařadila obecnou geografickou, demografickou, přírodní a kulturní charakteristiku regionu, kterým se ve své práci zabývá – mohla si tak vytvořit odpovídající zázemí pro naplnění hlavního cíle své práce – zjistit, jak se místní a regionální média podílejí na prezentaci pelhřimovského regionu. Získala by tak hlavní oporu pro svou argumentaci, jak média o regionu informují, jaký vytvářejí jeho mediální obraz a jak se podílejí na celkovém marketingu jednotlivých míst, obcí a měst.

Navazující kapitola rozvíjí obsahová specifika jednotlivých periodik a seznamuje s publikační činností informačních center ve vybraných městech. Je zvláštní, že taková města, která nabízejí pro marketingovou komunikaci nesčetné množství podnětů – Pelhřimov, Počátky, Humpolec – jsou autorkou charakterizována v podstatě pouhým výčtem a adresami jednotlivých zařízení, muzeí, pamětihodností aj. Jak je marketingově využíváno pelhřimovské Muzeum rekordů a kuriozit?, Je jedinou postavou, kterou proslavil Pelhřimov fiktivní student Hliník?, Skutečně se toto město nemůže mediálně prezentovat jinými atraktivitami?, Čím poutají pozornost Počátky? Na tyto otázky nenalézám v textu příliš mnoho odpovědí, autorka zůstává ve svém rozboru pouze na povrchu, přitom si pro své zvolené téma nemohla přát příznivější region. Šance, která se jí pro naplnění cíle bakalářské práce nabízela, využila pouze částečně a neúplně.

Bakalářské práci Kateřiny Lisé není možné upřít pečlivost, v práci se nevyskytují písařské chyby, jazykově a stylisticky je práce na průměrné úrovni. Styl vysvětlování je jednoduchý, spíš konstatující, do hodnotících komentářů se autorka pouští pouze výjimečně. Autorka je při vysvětlování problematiky na některých místech až příliš stručná, což mnohdy vede ke zjednodušenému chápání problému. Přesto poslední část práce hodnotím jako nejpřínosnější a nejzdařilejší.

Přes uvedené připomínky mohu konstatovat, že bakalářská práce splňuje nároky na ni kladené a hodnotím ji známkou **d o b ř e**.

V Českých Budějovicích 23. května 2012

PhDr. Pavel Hejtmán, CSc.

