

Příloha k protokolu o SZZ č.....

Diplomant: **PÁNKOVÁ
Jaromíra**

Vysoká škola: PF JU České Budějovice

Katedra: výtvarné výchovy

Aprobace: Čj - Vv

Datum odevzdání posudku: 24.5. 2006

Recenzent diplomové práce

M.A. Dominika Sládková

.....

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(téma)

ANDERSENOVY POHÁDKY H. Ch. Andersen v české výtvarné tradici.

Dva cykly ilustrací k rozprávkam H. Ch.Andersena od Jaromíry Pánkové sú prekvapivo neilustratívne. Je ale nutné priznať, že Andersonove rozprávky nie sú prvoplánové naivné príbehy, ktoré by evokovali naratívne obrázky. Sú plné deja, ale majú v sebe hlboké lyrické podtexty, ktoré zjavne oslovili autorku.

Prvý cyklus sa pohybuje od náznaku konkrétnosti až k abstrakcii, navodzuje atmosféru, neilustruje jednotlivé udalosti, ale necháva nás, aby sme súvislosti hľadali sami. Odkazmi na dej sú pre mňa gestické zásahy často iba stručné farebné akcenty. Tento nápad sa mi páči, autorka s ním pracuje citlivo, nedrží sa ho otrocky za každú cenu. Práve v tejto súvislosti sa pýtam - sú tieto zásahy skutočne komentárom deja, alebo ide o čiste výtvarný zámer? Pracuje ako maliarka s kompozíciou alebo naznačuje dejový vývoj a v prípade ich absencie (napr. malba k Malej morskej víle „Lod“a „Vzdušní duchovia“) máme hľadať nejakú paralelu v texte?

Pri druhom cykle, ma napadli tieň v Platónovej jaskyne. Samotné predmety už nie sú dôležité, zostávajú iba reflexie a pocity spojené s konkrétnymi udalosťami. Autorka je na nás náročná, počíta s našou vnímavosťou. Opustila klasickú formu ilustrácie a ja sa pýtam či v tomto prípade sa už nedostala skôr do polohy voľnej interpretácie textu ?

Diplomová práca Jaromíry Pánkové je ucelená má veľmi dobré maliarske vlastnosti a doporučujem klasifikovať ju „ VÝBORNE“.

výborně

Návrh na klasifikaci diplomové práce:

Dominika Sládková, v.r.

podpis recenzenta diplomové práce

V Českých Budějovicích dne 24.května 2006

Stupeň kvalifikace	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
--------------------	---------	-------------	-------	-----------

