

Využití jazyka umění v náboženské výchově

Formální stránka:

Práce obsahuje 85 stran textu, splňuje tedy fakultní požadavek na rozsah. Je členěna do 4 velkých kapitol a v jejich rámci do podkapitol 2. a 3. řádu. Členění je logické a odpovídá logice o rozsahu představovaných informací. Přehlednosti neprospívá pouze uspořádání obsahu, které je nejednotné a z něhož vypadl název a zařazení 4. kapitoly. Zřejmě technická chyba způsobila i to, že na některých stranách je text psán menším fontem než v celku práce. Jinak je grafická úroveň práce na standardní úrovni, v přílohové části jsou připojeny barevné fotografie k dokumentaci textové části práce.

Autorka se v práci odvolává na 37 odborných publikací, z toho jedno periodikum (autorka opomněla v seznamu literatury odcitovat použitý článek) a jeden elektronický zdroj. Pracuje také s jedním německým pramenem, a to tak, že z něho vybírá informace, které jsou pro výstavbu práce poměrně zásadní. V textu autorka cituje korektně, nejasná je pouze citace Ricoeura na str. 44 – 45.

V práci se prakticky nevyskytují tiskové chyby.

Stylistická stránka:

Autorka používá v práci stylisticky vytříbený způsob vyjadřování. Zřejmá je přitom afinita autorky k umělecky zabarvenému vyjadřování, přesto však zachovává dostatečný respekt k odbornému jazyku.

Gramatických chyb se autorka v textu nedopouští. Pouze na s. 23 píše sousloví „nový zákon a „starý zákon“ s malými písmeny. Pokud tím myslela dvě součásti bible, jde o gramatickou chybu.

Obsahová stránka:

Obsahově je práce velmi bohatá. Autorka prokazuje schopnost zpracovat zvolený problém z různých úhlů pohledu a důsledně z nich vyvozuje závěry pro vlastní téma práce. Opírá se o méně autorů, ale umí je obsírně a s porozuměním interpretovat. Tímtéž způsobem pracuje s německým pramenem.

Její zdůvodnění didaktické potřeby systematického zprostředkování víry pomocí umělecké řeči (konkrétně řeči výtvarných děl) je obsáhlé a pádné.

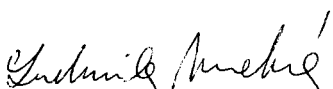
Samotná ilustrace takového didaktického pojetí výuky je zajímavá, ale pouze teoreticky načrtnuta bez zpětné vazby z praxe.

Závěr:

Obsahově přínosná práce svědčí o velmi dobrém vhledu autorky do zvolené problematiky. Vykazuje pouze menší nedostatky v grafické úpravě.

Navrhovaná známka:

výborně


doc. PhDr. Ludmila Muchová, PhD.