

**JIHOČESKÁ UNIVERZITA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH**  
**ZDRAVOTNĚ SOCIÁLNÍ FAKULTA**  
**POSUDE BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| <b>Jméno a příjmení studenta:</b> | Michala Novotná                    |
| <b>Studijní obor:</b>             | Speciální pedagogika               |
| <b>Vedoucí bakalářské práce:</b>  | Mgr. et Mgr. Radka Prázdna Ph.D.   |
| <b>Katedra:</b>                   | Psychologie a speciální pedagogiky |

**Název bakalářské práce:** Osoby se sluchovým postižením v dramatickém umění

**Volba tématu:**

1. Aktuální
2. Užitečné a prospěšné
3. Standardní
4. Neobvyklé

**Cíl práce a jeho naplnění:**

1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn
3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
4. Nevhodně zvolený cíl

**Struktura práce:**

1. Logická - systematická
2. Originální a zdařilá
3. Standardní s mírnými nedostatky
4. Nesystematická s podstatnými nedostatky

**Práce s literaturou:**

1. Originální - zdařilá
2. logická - systémová
3. Logická - tradiční
4. Pro dané téma tradiční
5. Pro dané téma nevhodná

**Použité literární zdroje**

1. Vynikající, použity dosud neběžné prameny
2. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
3. Dobrá, běžně dostupné prameny
4. Slabá, zastaralé prameny

**Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):**

1. Mimořádné, funkční
2. Velmi dobré, funkční
3. Odpovídá nutnému doplnění textu
4. Nedostačující

**Přínosy závěrečné práce:**

1. Originální, inspirativní názory
2. Ne zcela běžné názory
3. Vlastní názor argumentačně podpořený
4. Vlastní názor chybí

**Uplatnění závěrečné práce v praxi a ve výuce:**

1. Práci lze uplatnit v praxi
2. Práci lze uplatnit ve výuce
3. Práci nelze příliš využít ani v praxi ani při výuce

**Formální stránka:**

1. Výborná
2. Uspokojivá
3. Nevyhovující

**Jazyková stránka:****1. Stylistika**

- a) Výborná
- b) Uspokojivá
- c) Nevyhovující

**2. Gramatika**

- a) Výborná
- b) Uspokojivá
- c) Nevyhovující

**Zásadní připomínky k bakalářské práci:**

1. Nemám
2. Mám tyto:

**Další hodnocení:**

Téma závěrečné práce je vyprofilováno z oblasti surdopedické se zaměřením na dramatickou výchovu a umění osob se sluchovým postižením. Toto „úzké“ zaměření je kladem zpracovaného tématu, které v této podobě může adekvátně a v souvislostech představit jednu z mnoha oblastí problematiky jedinců se sluchovým postižením. Cíl práce autorka definuje na adekvátním místě textu. Jeho obsahová i stylistická podoba jsou odpovídající danému typu závěrečné práce. Cíl práce můžeme hodnotit jako naplněný. Struktura textu je logická, zařazené kapitoly odpovídají svým obsahem vymezenému tématu. Text je obsahově vyvážený, v souvislostech využívání citačního aparátu je však někdy stylisticky rozkolísaný. Práce s literaturou je na dobré formální úrovni, kladně je nutné hodnotit rozsah i aktuálnost odborných zdrojů. Po formální stránce je text zpracován bez podstatných nedostatků. V souvislostech velikosti cílové skupiny i náročnosti sběru dat hodnotím použitou metodologii i techniku sběru dat za odpovídající. Odborně i čtenářsky inspirující je analýza divadelního představení umělců se sluchovým postižením. Tato část textu vykazuje ještě prostor pro hlubší rozpracování, ten nebyl autorkou zcela vyčerpán. Práce může najít své uplatnění v teoretické i praktické rovině, a to po formálních úpravách. Ve svém celku hodnotím bakalářskou práci Michaly Novotné za zdařilou a doporučuji ji k ústní obhajobě.

**Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:**

1. Ano

2. Ne

**Navrhovaná klasifikace:**

1. výborně -

2. velmi dobře

3. dobře

4. nevyhověl

**Otázka k ústní obhajobě práce:**

1. Jaké výstupy Vašeho kvalitativního šetření mohou být výchozí pro stanovení výzkumného problému řešeného kvantitativním postupem?

.....  
**Datum**

27. srpna 2012

Radka Prázdna

  
.....  
**Podpis vedoucího bakalářské práce**