

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Iveta Šilhavá
Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy
Vedoucí bakalářské práce: MgA. Milena Válková, Ph.D.
Katedra: KPE
Název bakalářské práce: **Pohádka a divadlo v mateřské škole**

- Volba tématu:*
- 1. Aktuální**
 2. Standardní
 3. Méně vhodná
- Cíl práce a jeho naplnění:*
1. Vhodně zvolený cíl, který byl naplněn
 - 2. Vhodně zvolený cíl, který byl částečně naplněn**
 3. Vhodně zvolený cíl, který nebyl naplněn
 4. Nevhodně zvolený cíl
- Struktura práce:*
- 1. Pro dané téma zdařilá a logická**
 2. Pro dané téma přiměřená
 3. Pro dané téma nevhodná
- Práce s literaturou:*
1. Velmi dobrá, použity nejnovější dostupné prameny
 - 2. Dobrá, převažují běžně dostupné prameny**
 3. Slabá, zastaralé prameny
- Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy):*
- 1. Velmi dobré, funkční**
 2. Odpovídá nutnému doplnění textu
 3. Nedostačující
- Přínosy bakalářské práce:*
1. Originální, inspirativní názory
 - 2. Vlastní názor argumentačně podpořený**
 3. Vlastní názor chybí
- Uplatnění bakalářské práce v praxi:*
1. Práci lze uplatnit v praxi
 - 2. Práci lze uplatnit pouze ve vlastní praxi**
 3. Práci nelze příliš dále využívat v praxi
- Formální stránka:*
1. Výborná
 - 2. Přijatelná**
 3. Nevyhovující

Jazyková stránka:

1. Stylistika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

2. Gramatika a) výborná
b) velmi dobrá
c) nevyhovující

Zásadní připomínky k bakalářské práci:

- 1. nemám**
2. mám tyto:

Další hodnocení:

Při psaní bakalářské práce prokázala studentka pílí, vhodně pracovala s literaturou, dotazníkové šetření v praktické části se jí podařilo, dle mého názoru, zdařile a přehledně zpracovat do grafů a zároveň opatřit svými postřehy. Pozitivně hodnotím i pokus srovnání odpovědí rodičů s odpověďmi dětí.

Za hlavní nedostatek práce považuji to, že nejsme rozsáhleji seznámeni s vlastní prací autorky v mateřské škole a jsme tak vlastně ochuzeni o to, co slibuje název práce: Pohádka a divadlo v mateřské škole. Autorka popisuje pouze jeden projekt práce s pohádkou O Koblížkovi, a to velmi zjednodušeným způsobem. Je škoda, že autorka rychle upustila od metodicky přesnějšího označování jednotlivých aktivit (např. str. 44 Hra v roli) a sklouzla spíše k jakémusi deníkovému záznamu či zápiskům.

Domnívám se, že by zde dramatických projektů mělo být uvedeno více, pro ilustraci toho, jakými možnými způsoby lze s pohádkami pracovat, a aby tak práce mohla být přínosná také pro ostatní učitelky mateřských škol. Takto mi chybí na konci praktické části jakési zobecnění, či uzavření.

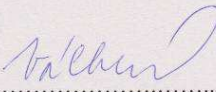
Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě:

- 1. ano**
2. ne

Navrhovaná klasifikace:

1. výborně
2. velmi dobře
3. dobře
4. nevyhověl

Podpis vedoucího bakalářské práce


.....

Datum:

11. 4. 2014