

Příloha k protokolu o SZZ č.

Vysoká škola: JU v Č. Budějovicích

Pedagogická fakulta

Pracoviště: katedra společenských věd

Datum odevzdání posudku: 3. 5. 2023

Jméno a příjmení studenta:

Natálie Sobotková, Bc.

Obor:

AJn-OVan

Vedoucí diplomové práce:

PhDr. Pavel Hejtman, CSc.

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(posudek vedoucího práce)

Název práce: **Naomi Kleinová a její kritický pohled na soudobý svět**
(Příspěvek pro výuku Základů společenských věd na gymnáziu)

Kritéria hodnocení práce (označte vždy právě jednu z možných známek: A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, N – nevyhověl):

1. Struktura práce, její téma a cíle

(úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce, relevance tématu a cílů práce z hlediska přínosu pro určitý vědní obor, pedagogickou praxi apod.)

A B C N

Struktura práce, kterou diplomantka zvolila jako osnovu pro pojednání o Naomi Kleinové (dále jen NK) je přijatelná, logická; jednotlivé kapitoly jsou opatřeny závěry a řazeny (v zásadě podle časové linie prací NK). Se strukturou práce souhlasím. Rozsah práce (100 stran) i úroveň zpracování odpovídají požadavkům kladeným na tento typ odborné kvalifikační práce (diplomovou práci). Protože se NK dotýká ve svém díle kriticky aktuálních otázek soudobé společnosti, potom v důsledku toho překračuje v některých partiích své DP autorka významně, podle mého názoru, obtížnost látky pro gymnázium, ale přesto rozhodně nebude na škodu o osobnosti NK studenty informovat a vybrané aspekty prakticky pedagogizovat na srozumitelné úrovni podobně, iak se o to autorka také pokusila v praktické části své DP.

2. Práce s literaturou a dalšími informačními zdroji

(výběr, správná citace, použití, dodržování bibliografických norem, napojení na existující datový a literární kontext, využití literárních rešerší pro volbu tématu práce a formulaci výzkumného problému, práce s cizojazyčnou literaturou)

A B C N

Autorka zpracovala heuristicky velmi dobře rozsáhlý soubor odborné literatury i článků k tématu, značnou část v angličtině. Řada literatury i materiálů je z internetových zdrojů. (Seznam odborné literatury a e-zdrojů str. 86 až 100 c.d.) a v Praktické části práce (str. 75 až 81 c.d.) potom využila i zdrojů pro video dokumentů, např. The Guardian. Získala tak dostatečnou základnu odborné literatury i dat pro úspěšné zpracování tématu, využila pro to i svou velmi dobré jazykové vybavení AJ. je potřeba dodat, že práci jí velmi komplikovaly 2 momenty: velký rozsah problémů, kterých se Naomi Kleinová dotýká, a diskuzní povaha jejího díla. Vyrovnat se s nimi na úrovni diplomové práce bylo pro diplomantku velmi obtížné, ale jsem přesvědčen, že se

3. Metodologická a metodická stránka práce

(stanovení cílů práce, vhodnost a kvalita dat a metod, popř. metodolog. zdůvodnění výběru metod)

A B C N

Natálie Sobotková si stanovila za hlavní cíl představit významnou kanadskou novinářku a aktivistku Naomi Kleinovou a její kritický pohled na soudobý svět jako příspěvek pro výuku Základů společenských věd na Gymnáziu. Aktualnost tématu je nesporná, ale diplomantka musela vzít do úvahy, že téma nebylo dosud celistvě odborně zpracováno a prakticky měla v češtině k dispozici pouze 2 knihy autorky NK. Proto velmi správně věnovala velkou pozornost heuristické metodě (zdroje v angličtině) a tu zvládla na velmi dobré úrovni. K používání komparativní metody diplomantkou nemám zásadních námitek. Pokus o analytický přístup byl v odborně recenzním smyslu také prováděn a je původní, to je třeba ocenit, ale jeho hloubka byla a je podmíněna dosaženou erudicí autorky i specifikou díla a jeho obtížnostmi (např. postoj Naomi Kleinové

4. Odborná správnost – znalost problematiky

A	B	C	N
---	---	---	---

(prokázání znalosti řešené problematiky, prokázání specifických znalostí, schopnost aplikovat znalosti na konkrétní problém, správná práce s pojmy a koncepty,

Autorka byla nucena pro úspěšné dokončení práce věnovat mimořádné studijní úsilí otázkám interpretovaným v dílech NK, přičemž se v řadě případů ukázalo, že standardní znalosti získané vysokoškolským studiem ani při jejích průběžných výborných výsledcích nemusí stačit k tomu, aby mohla pracovat a argumentovat na odborné úrovni, jak již uvedeno v přechodném bodě. Přesto je třeba autorčinu snahu ocenit a pochválit ji za předvedený výkon, protože hodně témat uváděných Naomi Kleinovou v jejích knihách musela znovu či podrobněji nastudovat a pokusit se k nim zaujmout své stanovisko. To se jí podařilo a prokázala někdy až překvapivě dobrou úroveň kontextuální argumentace, pozitivní i kritické.

5. Závěry a naplnění cílů

A	B	C	N
---	---	---	---

(jsou formulovány jasné závěry, je zřejmé, jaké poznatky práce přinesla, jsou nové poznatky vztaženy k původnímu literárnímu kontextu, jsou výsledky práce nahlíženy kriticky – například jsou uvedena omezení pro jejich platnost?)

Jsem toho názoru, že Natálie Sobotková splnila stanovené cíle, které si kladla
Představila osobnost Naomi Kleinové podle zadání práce a připravila stručný metodický materiál pro výuku
Základů společenských věd na gymnáziu.

6. Úroveň jazykového a stylistického zpracování

A	B	C	N
---	---	---	---

(odborný jazyk, gramatická a pravopisná správnost, stylistická kvalita)

Autorka se od své počáteční písemné verze práce postupně dostala na úroveň jazykovou i stylistickou, ke které nemám připomínek.

7. Formální a grafická úroveň práce

A	B	C	N
---	---	---	---

(obsahuje práce všechny náležitosti, jaká je její grafická úroveň)

Práce obsahuje požadované náležitosti a má dopovídající grafickou úroveň

Celkové zhodnocení práce, popřípadě otázky k obhajobě

Natálie Sobotková ve své práci prokázala schopnost zvládnout velmi náročné téma, když se pokusila v diplomové práci představit kanadskou novinářku, spisovatelku a aktivistku Naomi Kleinovou. Byla při tom limitována několika fakty

1. Jazykovou bariérou – o této osobnosti se širší veřejnost u nás dozvíдалa většinou až po vydání jejích knih v češtině (*Bez loga*, 2005, *Šoková doktrína*, 2010), ale další knihy vyšly u nás až v roce 2019 a poslední vyjde letos na podzim.

2. Celistvá odborná publikace o této osobnosti u nás zatím u nás chybí, rovněž i odborné studie, a tyto dokonce i v zahraničí, pokud je mi známo. Diplomantka tedy musela při práci ve finále spoléhat hlavně na svůj vlastní úsudek, zejména u posledních titulů a témat to je v její práci patrné. V této souvislosti bych položil otázku:

Co diplomantku vedlo k výběru tématu?

K tomu se váže i mé posouzení odborné úrovně textu, která je vyšší v první části práce (kap. 1 až 4), týkající se etapy tvorby NK. do r. 2007 (*The Shock Doctrine: The Rise of Disaster Capitalism Šoková doktrína*).

I pro následující publikace NK dotčené v kapitolách 5 až 10 DP, které jsou věnovány politické interpretaci osobnosti Donalda Trumpa, česky *Ne nestačí*, 2019 (*No Is Not Enough-2017* a tzv. globálním výzvám 2014-*This Changes Everything: Capitalism vs Climate Kapitalismus vs. Clima*, 2019- *On Fire: The Burning Case for a Green New Deal Green New Deal*), diplomantka rovněž usiluje o odbornou recenzní prezentaci, ale velká složitost tématu je jí zde někdy na překážku. Kvituji proto s povděkem, že si tuto situaci uvědomila a zařadila k tématu klimatických změn krátkou Kapitulu 10.- Protichůdné názory na klimatické změny (str. 72 až 74), v níž se na obtížnost problému snaží alespoň upozornit.

V praktické části DP str. 75 až 81 c.d.) představuje diplomantka metodicko-didaktický materiál pro realizaci svého záměru **seznámit studenty gymnázia s osobností NK**. Jsem toho názoru, že v tomto bodě také splnila svůj cíl, ale považuji zde uváděnou přípravu na hodiny za sice dobrý projekt, který je zde ovšem pouze „projektem“ a bude se přizpůsobovat pedagogické praxi budoucí gymnaziální profesorky až na místě, pokud jej bude chtít realizovat. Co však již nyní vidím v záměru jako vynikající, je zapojení její druhé aproby AJ (tzv. mezipředmětová vazba). Po zhlédnutí uváděného materiálu jsem přesvědčen o tom, že pokus didakticky využít tento videodokument *This Changes Everything Guardian Docs* s anglickými titulky a možností 0,75 rychlosti přehrávání je skvělý nápad.

A dále se mi zamlouvá i konkretizace problému životního prostředí pro potřeby výuky na vzbírané téma Recyklace odpadů. Další připomínky k Praktické části diplomové práce nemám.

Závěrem shrnuji, že Natálie Sobotková věnovala svou diplomovou práci relevantnímu a aktuálnímu tématu, v němž jeho hlavní aktérka - kanadská novinářka a spisovatelka kriticky hodnotí současný stav dominantního světového řádu a snaží se upozornit na nutnost změny v jeho stávajících přístupech pro všeobecně pozitivní změny sociální (např. alter-globalizace) i ekologické.

Zde mám i další otázku k obhajobě. V Diplomové práci je uvedeno, že při kritické interpretaci procesu současné globalizace se NK, ale i další autoři a zejm. aktivisté vyslovují pro alter-globalizaci (str. 14, 26 c.d)

Otázka pro diplomantku:

Jak Vy Chápete termín alter-globalizace či alter-globalizační hnutí?

Závěr. Práci bych hodnotil stručně: téma se ukázalo být nesmírně náročné tematicky a jazykově, ale diplomantka prokázala svou schopnost jej zvládnout a zadané cíle splnit. Byť se mi nyní celá věc jeví být vhodnější pro doktorskou práci či odbornou studii.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji vzhledem k hodnocení v bodech 3 a 4 osnovy hodnocení) známku v intervalu velmi dobře - výborně s přihlédnutím k výsledkům obhajoby.

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	N - nevyhověl
--------------------	------------------------	------------------	----------------------

V Českých Budějovicích dne

3. 5. 2023

Podpis vedoucího diplomové práce

