

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Martina Schimová

Studijní obor: PSYCHOLOGIE

recenzent bakalářské práce: Jiří Jošt

Katedra: KPE

Název bakalářské práce:

Psychologický kontext sborů dobrovolných hasičů

Cíl práce a jeho naplnění: Cíl práce byl splněn dle kritérií uvedených v zadání práce.

Struktura práce: odpovídá zadání.

Práce s literaturou: Rozsah i aktualizace jsou uspokojivé a vyhovují stávajícím normám.

Vybavení práce (data, tabulky, grafy, přílohy): V rámci stanovené, kvalitativní metodologie je z hlediska dat práce dobře podložena; data jsou přehledně tabelizována; v přílohách jsou uvedeny všechny podklady, z kterých autorka dospěla k svým výsledkům. Popis metody je jasný a zřetelný, takže nezávislá osoba může autorčin výzkum zopakovat a porovnat nálezy. Autorka tím splnila jeden ze základních požadavků kladených na empirické práce.

Přínosy bakalářské práce: inspirativní pro další ověření, patrně kvantitativní metodologií.

Formální stránka: Práce je přehledně napsaná, kompaktní, čtivá; jazyk je srozumitelný, gramaticky správný.

Jazyková stránka: viz výše

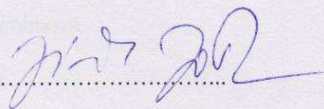
Další hodnocení: Práce věcně studuje dobrovolnickou činnost lidí, které Karel Čapek nazýval „obyčejnými lidmi“ – to v jeho hodnocení nebyla primitivnost nebo méněcennost; naopak, vědomí pokory a respektu k druhým a současně i vědomí vlastní hodnoty byly pro jednoho z největších humanistů, jací v české kotlině žili, projevem duchovním. Autorka se k této „obyčejné“ altruistické orientaci hlásí a krásně ji vyslovila na s. 8 v desateru dobrovolnictví. Právě tato duchovní orientace se stává nejvyšším smyslem našeho konání, ať už jím práce v dobrovolném hasičském sboru, v laboratoři či kdekoli jinde. A zejména by měla být nejvyšší normou reprezentantů demokratického státu. Je povznášející (jak by řekl prof. Matějček), že ji autorka nalézá i ve „vesničkách střediskových“, v dobrovolném hasičském sboru.

Doporučení: v dalším pokračování této práce bych si dovolil autorce navrhnout, aby interpretovala nálezy mj. z pohledu teorie Viktora Frankla – při čtení její práce jsem měl pocit, že vlastně vnímá předmět očima Franklovými (mezi Franklem a Čapkem je rozdíl vlastně jen jazykový – jeden psal německy, druhý česky). K metodám bych v rámci tohoto doporučení připojil i Logo-test, jehož autorkou je E. Lukasová, Franklova blízká spolupracovnice.

Práce splňuje základní požadavky kladené na tento typ prací, a proto ji doporučuji k ústní obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně

Podpis recenzenta bakalářské práce.....



Datum: 27. dubna 2015