

Posudek bakalářské práce

Autorka práce a studijní obor: Kateřina Příplatová ČJ-SV

Název práce: Obraz ženy v dílech autorek konce 19. a začátku 20. stol.

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Jana Skálová, Ph.D.

	HODNOCENÉ ASPEKTY PRÁCE	A	B	C	N	NN
1	Samostatnost zpracování, porozumění problematice, originalita práce	x				
2	Formulace cílů práce a jejich splnění		x			
3	Koncepce a struktura práce (úplnost, logická posloupnost a vyváženost kapitol, rozsah práce)	x				
4	Práce s literaturou/ s prameny (stav bádání, využití databází, práce s cizojazyčnou literaturou, interpretace a kritická reflexe textů, výběr a úplnost pramenné databáze, její kritika a interpretace)		x			
5	Adekvátnost použitých metod a jejich aplikace	x				
6	Formulace závěrů, příp. výsledky výzkumu		x			
7	Formální stránka práce (grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň)	x				
8	Formální stránka práce (citační praxe a bibliografické odkazy)	x				

A = výborně	B = velmi dobře	C = dobře	N = nelze hodnotit	NN= nevyhověl/a
-------------	-----------------	-----------	--------------------	-----------------

Slovní vyjádření, náměty a otázky k obhajobě:

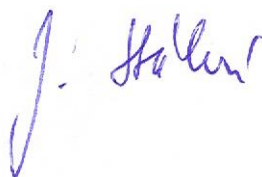
Očekávala bych poněkud preciznější anotaci, vzhledem k tomu, že práce je zdařilá. V obecném úvodu pak oporu v bohatším výběru odborných děl. Několik námětů k obhajobě:

1. Čím je motivován výběr interpretovaných povídek?
2. Proměňuje se chápání „ženského údělu“ také v postavách jednotlivých hrdinek?
3. Proměňuje se způsob narace v interpretovaných dílech?

Bakalářskou práci **doporučuji** k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: výborně

V Českých Budějovicích 26. 5. 2015



.....
podpis vedoucího bakalářské práce

Stupeň klasifikace:	výborně	velmi dobře	dobře	nevyhověl
---------------------	---------	-------------	-------	-----------