



Posudek vedoucího bakalářské práce

Název práce: Metoda kreslení forem waldorfské školy jako inspirace pro volnočasovou výtvarnou výchovu

Autor práce: Edita Domorázek Zelenková

Obor studia: Pedagogika volného času

Posudek vypracoval: PhDr. Michal Filip, Ph.D.

Datum: 12. 05. 2022

- 1. Formulace cílů:** Autorka v úvodu výstižně a srozumitelně formuluje cíle své práce pro teoretickou a praktickou část. Cíle jsou pro tento typ práce rozsahem i stanovenou obtížností vhodné.
- 2. Metodika zpracování:** Autorka v teoretické části používá kompilačně-interpretační metodu práce s více zdroji, které vhodně prokládá vlastním textem. V praktické části se opírá o poznatky vycházející z části teoretické, na nichž staví strukturu vlastních výtvarných aktivit inspirovaných praxí waldorfské pedagogiky.
- 3. Práce s odbornou literaturou:** Práce vhodně využívá literární zdroje z různých oblastí, které se ke zvolenému tématu váží. Autorka prokazuje schopnost vlastní interpretace textu jiného autora. Citační normy jsou povětšinou dodrženy. Nevhodné je dělení použitých zdrojů na zdroje knižní, periodické a internetové, které znesnadňuje dohledání citovaného pramene.
- 4. Celkový postup řešení:** Práce je členěna do dvou základních částí (teoretická a praktická), které jsou logicky provázané. Výtvarný projekt, který je vyústěním praktické části, staví na poznatcích obsažených v části teoretické, které reflektuje v jednotlivých výtvarných aktivitách inspirovaných praxí waldorfské pedagogiky.
- 5. Členění práce na kapitoly a podkapitoly** je přehledné a srozumitelné. Čtenáři umožňuje dobrou orientaci v obsahu práce. Strany příloh jsou číslovány, což je matoucí vzhledem k stanovení rozsahu práce.
- 6. Úroveň jazykového zpracování:** Vlastní formulace textu jsou srozumitelné a poukazují k dostatečné schopnosti autora literárně vyjádřit vlastní myšlenku.
- 7. Formální zpracování a celkový dojem:** Práce je graficky jednotně upravena. Grafická úprava přispívá k celkové přehlednosti textu a usnadňuje orientaci v práci.
- 8. Odborný přínos práce, její praktické využití:** Autorce se v teoretické části podařilo poukázat k podstatným souvislostem waldorfské pedagogiky a tyto poznatky vhodným způsobem



přenést do volnočasového prostředí. Aplikací získaných poznatků do výtvarné oblasti vytvořila smysluplný projekt volnočasových výtvarných aktivit.

9. Naplnění zadání práce: Práce splňuje zadání.

10. Splnění cílů práce, závěry práce a jejich formulace: Autorka splnila cíle, které si v úvodu práce předsevzala pro teoretickou část tím, že se jí podařilo, z hlediska rozsahu práce vhodným způsobem, seznámit s pojetím výtvarné výchovy v duchu waldorfské pedagogiky. Cíle stanovené pro praktickou část byly naplněny vytvořením projektu volnočasových výtvarných aktivit inspirovaných koncepcí waldorfské pedagogiky, které autorka v praxi ověřila při vlastní pedagogické činnosti v rámci školní družiny základní školy Svobodná v Písku a v zájmovém kroužku zaměřeném na výtvarnou činnost DDM Strakonice. Vytvořený projekt zahrnuje šest strukturovaných výtvarných aktivit s detailní reflexí. Jako takový obohacuje pole edukační reality v dané oblasti a může vhodně posloužit jako metodický podklad pro výuku nejen volnočasové výtvarné výchovy.

Okruhy k obhajobě:

1. Vidíte nějaké obtíže při aplikaci kreslení forem (v duchu waldorfské pedagogiky) ve volnočasovém prostředí?

Souhrnné vyjádření: Práce splňuje svým obsahem i zpracováním požadavky na bakalářskou práci a proto ji doporučuji k obhajobě.